

Вторая встреча с краснодарским зрителем

К ГАСТРОЛЯМ САРАТОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Второй раз коллектив Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского встретится с гостеприимным краснодарским зрителем. Впервые он гастролировал здесь в 1954 году. За это время театр настойчиво работал над созданием новых спектаклей советских опер и балетов, лучших произведений русской и западной классики. Им поставлены оперы «Олеся» К. Листова по одноименной повести А. Куприна, либретто Е. Гальпериной, балеты «Юность» М. Чулаки, «Красный цветок» Р. Глиэра и другие. Постановку балета «Платочек» театр осуществил впервые в Советском Союзе. Большую помощь в создании спектакля оказали солисты Будапештского театра оперы и балета, мастера венгерского балета Жужа Кун и Виктор Фолеп.

В составе труппы главный дирижер — народный артист РСФСР Н. А. Шкаровский, дирижер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР З. Г. Широков, балетмейстер — заслуженный артист РСФСР В. Т. Адашевский, хормейстер — заслуженная артистка РСФСР А. А. Добромиро-

ва, солисты оперы и балета — народная артистка РСФСР Г. Е. Станиславова, народный артист БССР И. П. Сайков, народная артистка РСФСР В. А. Дубровина, заслуженные артисты РСФСР А. А. Шевелева, Б. Н. Цекиновский, В. Я. Кириллова, М. А. Юрьянков, главный художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Е. М. Шуйский.

Наряду с мастерами старшего и среднего поколения в театре много молодежи.

7 августа оперой «Пиковая дама» П. Чайковского театр начинает свои гастроли в Краснодаре. Театр покажет также оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Русалка» А. Даргомыжского, «Олеся» К. Листова, «Травиата» и «Риголетто» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Джононда» А. Понкиелли; балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. Чайковского, «Красный цветок» Р. Глиэра, «Платочек» И. Кенешши, «Баядерка» Л. Минкуса, «Большой вальс» И. Штрауса.

Гастроли в Краснодаре продлятся до 2 сентября, после чего театр выедет в г. Сочи.