

На гастролях и дома

Через несколько дней — 17 октября — театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского начитает свой очередной сезон.

Необычно протекали закончившиеся недавно гастроли нашего коллектива. Они длились на этот раз три месяца. Кроме того, за период летней поездки подготовлены и показаны зрителям два новых спектакля. Костюмы и декорации к этим спектаклям изготовлялись в Саратове, а репетиции шли там, где находилась труппа. В Сталинграде был сдан балет «Большой вальс» (музыка Штрауса), в Краснодаре — опера Верди «Бал-маскарад». В Сочи мы начали работу над следующей премьерой — оперой Чайковского «Иоланта».

Напряженная творческая работа не помешала коллективу установить дружеские связи с рабочими и колхозниками, воинами Советской Армии, выступать перед ними с шефскими концертами.

Особенно запомнился нам день 4 августа. В этот день коллектив театра возложил венок у памятника героев Сталинграда. Оркестр стоя исполнил марш Шопена, хор и солисты в сопровождении оркестра спели «Лакримозу» из «Реквиема» Моцарта, в исполнении оркестра прозвучала 2-я часть Пятой симфонии Чайковского.

Были в дни летних поездок и другие памятные события — теплые встречи со зрителями, знакомство с жизнью трудящихся городов, где мы проводили гастроли.

Но поездка уже позади. Мы дома и ждем новых встреч с земляками.

Что мы покажем саратовцам в новом сезоне? Прежде всего, спектакли, которые выпущены летом, «Большой вальс» и «Бал-маскарад». Затем «Иоланту», балет Аренского «Египетские ночи». В нашем плане — «Сельская честь» Масканьи, «Алеко» Рахманинова.

Первым спектаклем 1960 года будет «Снегурочка» Римского-Корсакова, где все ведущие партии исполнит творческая молодежь.

Широко будет представлена молодежь и в других спектаклях. Г. Ковалева выступит в роли Виолетты (опера «Травиата»), новая в труппе молодая актриса А. Соболева (лирико-драматическое сопрано) споет партию Лизы в «Пиковой даме», Л. Екимов — Валентина в «Фаусте», Ю. Попов — Томского в «Пиковой даме».

Читателей «Коммуниста» и постоянных зрителей нашего театра, вероятно, интересует, как будет протекать работа творческого коллектива в условиях реконструкции помещения.

К началу сезона строители сдадут часть помещений для зрителей, в том числе фойе. Затем будет продолжена работа над реконструкцией сцены. К осени будущего года перестройка театра окончательно завершится.

Мы уверены, что известные трудности не помешают коллективу театра работать с хорошим творческим огоньком. Будем делать все, чтобы полнее удовлетворить высокие запросы наших зрителей.

Н. ШКАРОВСКИЙ,
главный дирижер театра, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии.