

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

14 НОЯ 1959

г. Саратов

Газета № . . .

Молодежь на оперной сцене

В начавшемся театральном сезоне на афише театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского появился ряд новых имен молодых актеров, привлекавших внимание саратовского зрителя. Приток свежих творческих сил и их содружество с опытными мастерами оказывают положительное влияние на художественную жизнь театрального коллектива.

Зритель уже успел хорошо познакомиться с молодыми солистами оперы Г. Ковалевой и Ю. Поповым, окончившими в этом году Саратовскую консерваторию. Молодые певцы, начавшие свою профессиональную работу на оперной сцене еще будучи студентами, в этом году заняли ведущее место в театре.

За короткий срок Галина Ковалева выступила в таких партиях, как Марфа («Царская невеста»), Дилльда («Риголетто»), Виолетта («Травиата»), Розина («Севильский цирюльник»), продемонстрировав высокую вокальную культуру и незаурядное сценическое дарование.

Юрий Попов также явился ярким исполнителем таких ответственных партий, как Эскамильо («Кармен»), Амонасро («Аида»), Сильвио («Паяцы») Риголетто и др.

Вступили в труппу театра

молодые солисты, выпускники музыкального училища при Московской консерватории Леонид Екимов и Юрий Пржибора, также удачно дебютировавшие на оперной сцене. Зритель тепло встретил Л. Екимова в партиях Елецкого («Пиковая дама») и Ивана Тимофеевича («Олеся»).

Совсем недавно партию Лизы в опере «Пиковая дама» исполнила выпускница Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Анна Соболева. Молодая актриса принесла на сцену свежесть и обаяние, глубину чувства, вокальное мастерство.

12 ноября в спектакле «Аида» дебютировала молодая актриса Г. Галатчан, исполнительница партии Амнерис на сцене Большого театра Союза ССР.

С первых своих шагов молодые актеры ощущают дружескую поддержку и помощь актеров старшего поколения, дирижеров и режиссеров. Успешное выступление молодого артиста в новой роли — радость для всего театра, достижение, которым гордится весь коллектив.

В. ЛЕВИНОВСКИЙ,
режиссер театра имени
Н. Г. Чернышевского