

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 3 АПР 1960

г. Саратов

Газета № . . .

# ОПЕРНЫЙ ТЕАТР НА НОВОЙ СЦЕНЕ

Реконструкция здания театра имени Н. Г. Чернышевского вступила в новый этап — начались работы по перестройке сцены и зрительного зала. В связи с этим театр начал давать спектакли на новой сцене — в специально оборудованном помещении на проспекте Ломоносова.

Вчера здесь была показана зрителям опера Верди «Риголетто». Спектакль прошел с успехом, его техническая оснащенность ничем не уступала уровню постановок в постоянном помещении.

В беседе с нашим корреспондентом главный дирижер театра народный артист РСФСР Н. А. Шкаровский рассказал:

— На новой сцене мы предполагаем работать до середины мая. За это время мы обслужим не меньше зрителей, чем на своей постоянной сцене, так как зрительный зал позволяет здесь вместить более тысячи человек.

Затем коллективу предстоит не продолжительные гастроли в городе Энгельсе и поездка двумя группами по области. Рассчитываем встретиться со зрителями гг. Ба-

лакова и Вольска, Ртищева и Балабанова.

После отпуска коллектив проведет длительные гастроли в Сталинграде, Ростове-на-Дону и в городах минеровской группы.

Хотя ныне мы работаем в довольно сложных условиях, это вовсе не означает, что наша творческая деятельность замерла или прекратилась. В ближайшее время зрителям будет показан новый балет московского композитора Мошкова «Сердце Марики» на современную тему. В наших планах на этот год постановка оперы Массне «Манон».

До конца года думаем показать и новую оперу композитора Могиленко «Тропой грома», сюжет которой известен по роману П. Абрамса. Кроме того, в репертуарный план балета входит постановка «Жизели» Адамса.

Будем стараться сделать все возможное для того, чтобы обеспечить дальнейший творческий рост нашего коллектива, чтобы еще больше завоевать симпатии и уважение нашего требовательного зрителя.