

25 ИЮН 1961

г. Саратов

Много музыкальных театров побывало за последние годы в ста-ринном русском городе Пензе. Здесь нередко гостит Куйбышевский театр оперы и балета, выступали Каванский и Уфимский оперные театры, театры музкомедий из Ростова, Иванова, Сталинграда, Краснодара, Риги...

Но, как ни странно, до нынешнего года пензенцы не были знакомы с оперным театром своих соседей — саратовцев. Поэтому приезд в Пензу коллектива театра имени Н. Г. Чернышевского был с живейшим интересом встречен местной общественностью.

Еще на аэродроме, когда прибыла основная часть труппы театра, пензенцы устроили своим гостям теплую встречу. Приветствуя артистов Саратова, начальник Пензенского областного управления культуры А. Н. Власов сообщил им приятную новость: большая часть билетов на объявленные оперные и балетные спектакли продана еще до их приезда.

Гастроли саратовцев в Пензе начались девятого июня в помещении местного драмтеатра оперой П. И. Чайковского «Чародейка». Оценивая этот спектакль, рецензент газеты «Пензенская правда» писал: «Закрылся занавес, отзвучали последние аккорды оркестра, зрители еще долго находятся во власти разразившейся на сцене трагедии. Сочувствие к погибшим Настасье и княжичу, про-

тест против темного царства старой России, где господствуют зависть и ревность, лицемерие и ханжество, — вот те чувства, которые уносят слушатели. А это — высшее признание большой и вдумчивой работы коллектива театра».

Рецензент особо выделил исполнительницу главной роли — Настасью — заслуженную артистку РСФСР А. Шевелеву, а также артистов Е. Родинову (княгиня) и В. Отнякина (Мамыров).

Вслед за «Чародейкой» кол-



лектив театра имени И. Г. Чернышевского показал в Пензе балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. И. Чайковского, оперы «Кармен» Бизе, «Faust» Гуно.

Трудящиеся Пензы широко отмечали 150-летие со дня рождения своего великого земляка Биссариона Григорьевича Белинского. Вместе с ними почтили память революционера-демократа и артисты Сарагова. Тридцатого июня — в знаменательную дату — оркестр театра под управлением главного дирижера, народного артиста РСФСР И. А. Шкаровского исполнил перед памятником В. Г. Белинскому, который стоит в сквере напротив Театральной площади, финал Пятой симфонии П. И. Чайковского. Затем делегация театра возложила венок к подножию памятника.

Гастроли артистов Саратова в Пензе продолжаются. На днях они дали два спектакля — оперу «Травиата» и балет «Лебединое озеро» в Доме культуры имени С. М. Кирова.

В. НУЖДОВ

На снимке: оркестр Саратовского театра исполняет перед памятником В. Г. Белинскому финал Пятой симфонии П. И. Чайковского.

Фото В. Косова

Теплые встречи