



Саратовский театр в Пензе

Отлично справились со своими ролями заслуженный артист РСФСР М. А. Юрьянов (Ренато), артисты В. М. Смагина (Амелия), Е. Н. Родионова (Ульрика). Большой успех выпал на долю молодой солистки оперы, выпускницы Харьковской консерватории М. П. Страховой, исполнившей роль Оскара. Кстати, в опере Ж. Массне «Манон» эта актриса исполняет главную роль.

Саратовские артисты выступили и в Доме культуры имени С. М. Кирова. На его сцене они показали оперу Д. Верди «Травиата» и балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Концерты волжан просмотрили на открытых площадках парка культуры и отдыха имени В. Г. Белинского трудящиеся областного центра.

С хорошим концертом выступили саратовцы перед воинами местного гарнизона. В нем приняли участие мастера искусств и творческая молодежь: народные артистки РСФСР Г. Е. Станиславова и В. А. Дубровина, заслуженный артист РСФСР М. А. Юрьянов, солистка оперы Л. М. Грачева и другие. Воины тепло встретили выступление гостей, преподнесли им букеты цветов.

Вчера саратовцы выступали на Пензенском дизельном заводе, а 26 июня с их

искусством познакомятся труженники колхоза имени Кирова Пензенского района.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Саратовского театра оперы и балета: 1. Жермон — заслуженный артист РСФСР Б. Н. Цекановский («Травиата»). 2. Мефистофель — артист В. М. Дубовик, Зибель — артистка Л. М. Грачева («Фауст»).



В Пензе с большим успехом проходят гастроли Саратовского государственного театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. Зрители тепло встречают каждый новый спектакль гостей.

Волжане уже показали на сцене областного театра драмы балеты П. И. Чайковского «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», оперы «Чародейка» П. И. Чайковского, «Манон» Ж. Массне, «Кармен» Ж. Бизе, «Тропою грома» М. Магиденко, «Фауст» Ш. Гуно.

Большое место в репертуаре Саратовского театра занимает творчество Д. Верди. На днях пензенские зрители познакомились еще с одним произведением итальянского композитора — оперой «Бал-маскарад» (режиссер В. Я. Левиновский, хормейстер — заслуженная артистка РСФСР А. А. Доброморова, дирижер И. И. Гольдберг, художник И. П. Козьмин).

Саратовцы еще раз продемонстрировали свое искусство — отличные вокальные данные, незаурядное драматическое мастерство. Роль графа Ричарда в опере блестяще исполнил народный артист БССР И. П. Сайков.