

Вырезка из газеты

ВОЛГА

6. — ИЮЛ 1951

г. Астрахань

Газета №

5 К гастролям Саратовского театра оперы и балета

В преддверии встречи

В Астрахань прибывает один из крупнейших театральных коллективов Российской Федерации Саратовский государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Гастроли его будут проходить с 13 по 30 июля в помещении летнего театра имени Карла Маркса.

Оперная группа в Саратове была стационарирована в 1928 году. В том же году в связи со столетием со дня рождения Н. Г. Чернышевского театру было присвоено имя великого земляка саратовцев.

С первых же лет своего существования коллектив стремился к созданию интересного и разнообразного репертуара, который включал бы в себя произведения русских и зарубежных классиков, советских композиторов. Стремясь идти самостоятельным творческим путем, коллектив театра часто обращался к таким произведениям, которые еще не видели света рампы. Так, например, первым в стране театр осуществил постанов-

ку опер «Чапаев» Б. Мокроусова, «Олеся» К. Листова, «В грозный год» Г. Крейтиера и др. Настойчивая работа театра в области советского музыкального искусства нашла сочувственный отклик у широких кругов зрителей.

Расширяя тематику, театр пополнил свой репертуар такими произведениями, как «Семья Тарасов» Д. Кабалевского, «Угрюм-река» Д. Френкеля, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, «Таня» Г. Крейтиера, «Шурал» Ф. Ярулина, «Семь красавиц» Кара-Караева, «Медный всадник» и «Красный цветок» Р. Глиэра.

В 1960 году театр выпустил спектакли «Сердце Марии» Б. Мошкова, «Тропою грома» М. Магиденко, «Неувядимая» Э. Каппа.

Не сходят со сцены такие произведения русской и западной классики, как оперы «Князь Игорь», «Иван Сусанин», «Мазепа», «Отелло», «Золотой петушок».

Для своего гастрольного репертуара театр выбрал спектакли, которые полностью раскрывают творческие возможности коллектива и представляют интерес для зрителей. За время гастролей в Астрахани намечено показать оперу М. Магиденко «Тропою грома», балет Б. Мошкова «Сердце Марии». Из лучших образцов русской и западной классики астраханцы увидят оперы «Чародейка» П. Чайковского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Кармен» Ж. Бизе, «Манон» Ж. Массе, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Фауст» Ш. Гуно, «Аида», «Бал-маскарад», «Травиата» и «Риголетто» Д. Верди, балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. Чайковского, «Большой вальс» И. Штрауса, «Жизель» А. Адана.

Коллектив театра возглавляет главный дирижер, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. А. Шкаровский, главный режиссер театра В. Я. Левиновский, главный балетмейстер заслуженный артист РСФСР В. Т. Алашевский, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР Е. М. Шуйский. В составе коллектива народные артисты РСФСР Г. Е. Станиславова, В. А. Дубровина, народный артист БССР Н. П. Сайков, заслуженные артисты РСФСР А. А. Шевелева, Б. Н. Цекиновский, М. А. Юрьевич, А. А. Добромирова, солисты оперы В. М. Дубовик, В. М. Смагина, Н. Р. Рудаков, А. Ф. Сабадашев, М. Ф. Кольцов, Е. И. Родионова, В. Н. Вдовиченко, З. Н. Соловьева и др.

Коллектив пополнился молодыми способными певцами и артистами балета, среди которых Л. Екимов, А. Саркисов, А. Соболева, Ю. Попов, В. Петров, М. Страхова и другие. Артисты балета А. С. Федоров, Ю. М. Сидоров, С. А. Афанасьева, Н. А. Ильченко, Л. Н. Борель и другие — воспитанники Ленинградского, Пермского хореографических училищ.

Н. ЛАГУТИН,
зам. директора театра.