

# ТЕАТР, ПОЛЮБИВШИЙСЯ

## ГРОЗНЕНЦАМ

3 СЕГОДНЯ в Грозном заканчиваются гастролы Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Спектакли театра имели большой успех у зрителей. В редакцию продолжают поступать письма, в которых трудящиеся дают высокую оценку ряду постановок. Слесарю тов. Николаеву понравился спектакль «Кармен». Он отмечает, что это произведение великого французского композитора Ж. Бизе очень хорошо передано артистами Саратовского театра. Особенно высоко он оценивает исполнительницу партии Кармен артистку Родионову.

Пенсионерка Е. Игнатьева пишет, что на нее большое впечатление произвела постановка оперы Ж. Массне «Манон». Это был спектакль, в котором на высоте оказалось большинство исполнителей. Тов. Игнатьева не согласна с той оценкой, которую дал в своем письме, опубликованном в «Грозненском рабочем», электро-

монтажник Г. Воробцов, отрицательно отзывавшийся об исполнителе роли де Грие-сына—артисте Сабадашеве. По мнению тов. Игнатьевой, к которой присоединяется и автор другого письма в редакцию тов. Шеласева, артист Сабадашев и пел, и играл хорошо, доставил подлинное наслаждение любителям оперной музыки.

Тт. Николаев, Игнатьева, Шеласева и ряд других товарищей высказывают пожелание, чтобы театр, полюбившийся грозненцам, в будущем приезжал к нам на гастролы. «Его спектакли, — пишет учительница тов. Салова, — настоящий праздник для каждого, кто любит оперное искусство».

Сегодня саратовцы заканчивают свои спектакли. Грозненцы от души говорят дорогим гостям:

— До новых встреч!

Г. ГРОЗНЫЙ

„ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ“

27 АВГ 1961