

САРАТОВ. Оперой «Борис Годунов» М. Мусоргского возобновил свою работу в заново реконструированном здании Саратовский театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. В зрительном зале теперь 1.200 мест. Стала глубже и шире сцена, оборудованная современной аппаратурой. Много сделано для улучшения труда актеров: к их услугам просторные репетиционный и балетный залы, большой класс для занятий хора и другие помещения. Очередные премьеры театра — балет «Спящая красавица» П. И. Чайковского, опера «Дочь Кубы» К. Листона, вечер одноактных хореографических спектаклей — «Франческа да Римини» П. И. Чайковского, «Болеро» М. Равеля, «Штраусана».

Советская Россия

г. Москва

1962, Июнь.