

207 НОЯ 1962.

г. Москва

Газета №

ГАСТРОЛИ САРАТОВЦЕВ

В МОСКВУ вчера приехал один из старейших театров России — Саратовский государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Коллектив приглашен в Кремлевский театр с новой постановкой — хореографической поэмой «Девушка и смерть», созданной по мотивам одноименной сказки А. М. Горького.

Это первое музыкально-сценическое произведение саратовского композитора В. Ковалева, получившего образование в музыкальном училище при Московской консерватории и окончившего в 1957 году Саратовскую консерваторию. Впервые выступает как либреттист главный балетмейстер театра оперы и балета В. Адашевский. Первой самостоятельной работой стал но-

вый балет и для молодого дирижера В. Фидлера.

— «Девушка и смерть» — гимн светлому человеческому чувству — любви, — говорит постановщик спектакля В. Адашевский.

Нам этот спектакль особенно дорог, так как подготовлен и впервые показан в дни работы исторического XXII съезда КПСС. Спектакль в Саратове прошел более пятидесяти раз и всегда при переполненных залах. В этой постановке принимает участие весь состав балета и хор. Художники — В. Аксенов и А. Беляков. Спектакль «Девушка и смерть», отмеченный дипломом Второссийского смотра лучших спектаклей, будет показан в Кремлевском театре с 28 ноября по 2 декабря. Сегодня состоялась первая репетиция.

В. БЕЛЯКОВ.