

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

Газета №

26 ОКТЯБРЬ 1963

ПРИЯТНОЕ ЗНАКОМСТВО



ПРОДОЛЖАЮТСЯ ГАСТРОЛИ Саратовского театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. Наши соседи привезли к нам около двадцати спектаклей русской и зарубежной классики, балета своего местного композитора В. Ковалева «Девушка и Смерть».

Волгоградцев радует, что коллектив театра год от года мужает, крепнет, повышает свое профессиональное мастерство. Еще радостнее то, что в этом коллективе созданы все условия для творческого роста молодежи. Мы помним Ю. Попова и Л. Якимова, выступавших три года назад в небольших, эпизодических

партиях. А сейчас Ю. Попов завоевал сердца зрителей блестящим исполнением ролей Амонастро в «Анде», Риголетто, Великолепен и Л. Якимов в заглавной роли в «Евгении Онегине» и в «Фаусте», где он исполнил роль Валентина.

Приятно было познакомиться волгоградцам и с новыми именами. В роли Аиды зрители увидели О. Бардину. Молодая обаятельная артистка очаровала любителей музыки чудесным голосом, широким диапазоном чувств. Хорошее впечатление производит Л. Вернигора. Мефистофель, Мельник, Кончак — уже один только перечень ролей, в которых мы услышали и увидели Вернигору, говорит о хорошей форме этого артиста.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы Д. Верди «Аида». Амнерис (справа) — арт. Е. Родионова, Аида — арт. О. Бардина.

Фото Б. АРТЮХОВА.