

Н О В Ы Е В С Т Р Е Ч И

П О С Л Е З А В Т Р А оперой А. Бородина «Князь Игорь» Саратовский театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского открывает свои гастроли в Пензе.

Коллективу нашего театра памятна теплая встреча с трудящимися города, любителями оперного и балетного искусства, в 1961 году и добрые пожелания, высказанные тогда в его адрес. Поэтому вторая встреча налагает на нас большую ответственность и требовательность в выборе гастрольного репертуара.

Что мы покажем? Наряду с лучшими образцами русской оперной классики — «Царской невестой» Римского-Корсакова и «Русалкой» Даргомыжского — коллектив покажет и свои последние работы. Это «Волшебная флейта» Моцарта и опера Ж. Бизе «Искатели жемчуга», постановка которой на саратовской сцене осуществлена впервые. Мы привезли также другие оперные спектакли, составляющие основу нашего репертуара, — «Отелло» Верди, «Чю-Чю-Сан» Пуччини.

В репертуаре балетного коллектива — неуязвимое произведение П. Чайковского «Лебединое озеро», одноактный балет «Франческа да Римини», балет саратовского композитора Виктора Ковалева «Девушка и

К гастролям Саратовского государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского

смерть» по одноименной сказке Максима Горького. Следует заметить, что этот спектакль, созданный коллективом в содружестве с автором, получил широкое признание саратовцев, удостоен диплома первой степени Министерства культуры СССР и был показан на сцене Кремлевского театра в Москве.

Балетный коллектив покажет и свою последнюю работу — «Каменный цветок» Сергея Прокофьева. Это — посмертное произведение композитора, написанное им не только под влиянием сказов П. Бажова, но и встреч с уральскими умельцами во время пребывания на Урале.

Мы думаем, что посетители наших утренников — детвора — будут довольны балетом С. Морозова «Доктор Айболит», музыка которого выдержала испытание временем, а действия на сцене персонажей этого популярного произведения вызывают непосредственную реакцию в зрительном зале.

В составе труппы — знакомые пензенцам по предыдущим гастролям опытные мастера теат-

рального искусства: народная артистка РСФСР Г. Станиславова, народный артист БССР И. Сайков, заслуженные артисты РСФСР В. Дубовик, Б. Целиковский, солисты оперы З. Соловьева, Е. Родионова, Ю. Попов, Л. Екимов, солисты балета Л. Борель, А. Федоров. Наш коллектив пополнился и новыми артистами. Это Ольга Бардина (драматическое сопрано), В. Ильвохин (драматический тенор), Лев Вернигора (бас), балерина Эльза Сулейманова, выпускники Саратовской консерватории — Валентина Новичкова (лирико-колоратурное сопрано) и Лев Ненастев (драматический баритон).

В составе художественного руководства театра — главный дирижер, заслуженный артист Армянской ССР Юрий Давтян, главный хормейстер заслуженная артистка РСФСР А. Добромирова, главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Шуйский.

Итак, новая встреча — творческий отчет перед старыми знакомыми. Мы привезли в Пензу все лучшее, желая вложить свой труд в многообразную жизнь трудящихся вашего города.

М. МАИОРОВ,
директор Саратовского государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.