

ТЕАТРАЛЬНОЕ
ЛЕТО

В СТОЛИЦУ— С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Коллектив Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского выезжает с творческим отчетом в Москву. Саратовцы покажут москвичам семь спектаклей. Четыре из них являются новинкой для столичного зрителя. Это оперы «Первые радости» А. Чернова (по мотивам произведений К. Федина), «Даиси» выдающегося грузинского композитора З. Палиашвили (в Москве ее впервые услышат на русском языке) и редко идущая на сценах нашей страны опера Ж. Бизе «Искатели жемчуга», а также программа из одноактных балетов: «Степан Разин» на музыку А. Глазунова, «Волжская

легенда» А. Хачатуряна и «Озорные частушки» Р. Щедрина. С этой последней премьерой театраолжане познакомились 30 июля, в том числе очень многое—по телевидению.

Свои гастроли в столице коллектив открывает 4 июля в помещении Московского театра оперетты спектаклем «Пиковая дама», новая постановка которого была осуществлена к 125-летию со дня рождения П. И. Чайковского. В гастрольную афишу включены также опера Д. Верди «Дон Карлос» и балет С. Прокофьева «Золушка».

Наряду с ведущими мастерами театра—народной артист-

кой РСФСР Г. Станиславовой и народным артистом БССР И. Сайковым, заслуженными артистами РСФСР В. Дубовиком и Б. Цекиновским, солистами оперы А. Сабадашевым, Е. Родионовой, Ю. Поповым, солисткой балета Л. Борель—в Москве выступят талантливая молодежь. Это солисты оперы О. Бардина, А. Рудес, В. Ильинкин, Л. Екимов, В. Арбузов, Л. Вернигора, солисты балета Р. Потехина, Б. Крупчаткин, В. Краснов.

На снимке: сцена из одноактного балета «Волжская легенда» на музыку А. Хачатуряна.

Фото В. Земляниченко

