

ТЕАТРАЛЬНОЕ

ЛЕТО

# В СТОЛИЦУ — С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Коллектив Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского выезжает с творческим отчетом в Москву. Саратовцы покажут москвичам семь спектаклей. Четыре из них явятся новинкой для столичного зрителя. Это оперы «Первые радости» А. Чернова (по мотивам произведений К. Федин), «Даиси» выдающегося грузинского композитора З. Палиашвили (в Москве ее впервые услышат на русском языке) и редко идущая на сценах нашей страны опера Ж. Бизе «Искатели жемчуга», а также программа из одноактных балетов: «Степан Разин» на музыку А. Глазунова, «Волжская

легенда» А. Хачатуряна и «Озорные частушки» Р. Щедрина. С этой последней премьерой театра волжане познакомились 30 июля, в том числе очень многие—по телевидению.

Свои гастрольные выступления в столице коллектив открывает 4 июля в помещении Московского театра оперетты спектаклем «Ликовая дама», новая постановка которого была осуществлена к 125-летию со дня рождения П. И. Чайковского. В гастрольную афишу включены также опера Д. Верди «Дон Карлос» и балет С. Прокофьева «Золушка».

Наряду с ведущими мастерами театра—народной артист-

кой РСФСР Г. Станиславовой и народным артистом БССР И. Сайковым, заслуженными артистами РСФСР В. Дубовиком и Б. Цекиновским, солистами оперы А. Сабадашевым, Е. Родионовой, Ю. Поповым, солисткой балета Л. Борель—в Москве выступит талантливая молодежь. Это солисты оперы О. Бардина, А. Рудес, В. Ильвохин, Л. Екимов, В. Арбузов, Л. Вернигора, солисты балета Р. Потехина, Б. Крупчаткин, В. Краснов.

На снимке: сцена из одноактного балета «Волжская легенда» на музыку А. Хачатуряна.

Фото В. Земляниченко

