

## ОПЕРА В ТЕАТРЕ... ОПЕРЕТТЫ

**С**ЕГОДНЯ утром в Москву прибыл коллектив Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. В беседе с нашим корреспондентом главный дирижер театра заслуженный артист Армянской ССР Ю. Г. Давтян рассказал:

— Завтра «Пиковой дамой» П. И. Чайковского наша труппа начинает свой «московский сезон» в помещении Театра оперетты. Это новый спектакль. Премьера его состоялась в июне и была посвящена 125-летию со дня рождения великого композитора. В этой и других постановках, относящихся к оперной классике, мы стремимся современно прочесть партитуру, создать не только музыкальные, но и по-настоящему драматические спектакли.

Все оперы и балеты, которые мы привезли в столицу,

относятся к числу недавно поставленных спектаклей. Мы хотим показать москвичам все самое новое и отразить разнообразие своего репертуара.

Об опере ленинградца А. Чернова «Первые радости», созданной в содружестве с коллективом нашего театра по мотивам известных произведений К. Федина, хочется рассказать подробнее. Этот лирический, светлый спектакль особенно близок саратовцам (и артистам, и зрителям), потому что рассказывает о революционном прошлом нашего города.

Интересна жителям столи-

цы будет и возобновленная у нас недавно «Данси». Эту мелодичную, яркую оперу З. Палиашвили наш театр первым среди других оперных театров РСФСР поставил на русском языке еще в 1937 году. Любопытно напомнить, что тогда в «Данси» выступали широко известные сейчас певицы Елизавета Шумская, Алексей Иванов.

«Дон Карлос» Д. Верди и «Искатели жемчуга» Ж. Бизе представляют в нашем репертуаре зарубежную классику.

Мы привезли в столицу два балетных спектакля. Один из них, «Золушка» С. Про-

кофьева, также относится к числу классических вещей. Второй — «Вечер одноактных балетов» — это своеобразная хореографическая сюита на волжские темы, поставленная нашим главным балетмейстером народным артистом Белорусской ССР С. В. Дречиным; «Степан Разин» А. Глазунова, «Волжская легенда» А. Хачатуряна, «Озорные частушки» Р. Щедрина.

Среди артистов театра москвичи встретят знакомые имена. Еще в прошлых гастрольях участвовали: народная артистка РСФСР Г. Станиславова, заслуженные артисты республики Б. Цекиновский, В. Дубовик. Но основной состав труппы значительно обновлен.

На фестивале молодых оперных певцов, который состоялся в столице осенью

1964 года, выступала наша солистка О. Бардина, а также певцы Л. Екимов, Ю. Попов. Кроме этих уже знакомых столице артистов, москвичи впервые увидят в ведущих ролях молодых певцов, совсем недавно пришедших в нашу труппу. Это — А. Рудес, обладательница гибкого, широкого по диапазону меццо-сопрано (в «Дон Карлосе» она поочередно исполняет партии Эболи и Елизаветы), лауреат Международного конкурса вокалистов в Вене В. Арбузов (Малхаз в «Данси»), В. Ильвохин, поющий Германа в «Пиковой даме», и другие.

Гастроли нашего театра продлятся две недели, по 17 августа.

НА СНИМКЕ: артисты Саратовского театра на перроне Павелецкого вокзала.

Фото И. КОШЕЛЬКОВА.

