

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от
14 АВГ. 1965

г. Москва

Газета №

МЫ ПРИВЕЗЛИ С НАШИМ «ПЕРВЫЕ РАДОСТИ»

Рассказывает директор
Саратовского
государственного театра
оперы и балета
М. М. МАЙОРОВ

С НАШИМ коллективом москвичи познакомились в 1956 году. И вот спустя девять лет мы вновь будем выступать в столице на сцене Театра оперетты.

За эти девять лет в нашей жизни произошли большие события. Благодаря тому, что была произведена реконструкция старого здания театра, мы получили возможность поставить такие большие и сложные спектакли, как «Борис Годунов» М. Мусорского, «Волшебная флейта» В. Моцарта, «Спящая краса-

вица» П. Чайковского и др. При этом мы стремились знакомить зрителей с произведениями, ранее не ставившимися на саратовской сцене. Так в репертуаре театра появились оперы «Дон Карлос» Д. Верди, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, комическая опера Ж. Оффенбаха «Синяя борода».

Советский репертуар пополнился балетами С. Прокофьева «Каменный цве-ток» и «Золушка» и балетом В. Ковале-

ва «Девушка и смерть», который уже был показан в Москве в 1962 году на сцене Кремлевского театра. Мы установили также творческую связь с ленинградским композитором А. Черновым.

Итогом совместной работы явилась опера «Первые радости» по мотивам произведений нашего земляка К. А. Федина. Показали мы ее в Ленинграде в 1963 году.

Наши гастроли в Москве в этом году будут проходить с 4 по 17 августа. Мы покажем москвичам оперы «Пиковая да-ма» П. Чайковского, «Даисия» З. Палиашвили, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Дон Карлос» Д. Верди и «Первые радости» А. Чернова. Из балетных спектаклей, помимо вечеров одноактных балетов «Волжская легенда» и «Озорные частушки», Открывает вечер