

Московская премьера саратовцев

Новую интересную работу Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского — симфоническую поэму А. Глазунова «Стенька Разин» увидели вчера москвичи. Сценический образ вожака народного восстания создал молодой артист театра Б. Крупчаткин.

В тот же вечер гости с берегов Волги показали еще две новые работы — балет «Волжская легенда» на музыку А. Хачатуряна и балет «Озорные частушки» на музыку Р. Щедрина. Хореографический триптих, повествующий о славном прошлом и настоящем Волги, создали автор либретто и балетмейстер С. Дречин, дирижер Ю. Давтян, художник В. Аксенов. Во всех трех постановках была занята талантливая молодежь театра.