

г. Калининград

от 30 июля 1965

С БЕРЕГОВ ВОЛГИ — НА БЕРЕГА БАЛТИКИ

К гастролям Саратовского государственного театра оперы и балета
им. Н. Г. Чернышевского

4 августа оперой П. И. Чайковского «Пиковая дама» Саратовский театр оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского открывает свои гастрели в Калининграде.

Саратовский театр относится к старейшим музыкальным коллективам Российской Федерации. На его сцене неоднократно осуществлялись постановки оперных и балетных произведений величайших русских классиков — М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородин, М. П. Мусоргского, А. Даргомыжского и других.

Многие произведения зарубежных композиторов из сокровищницы мирового оперного искусства находили свое воплощение и на саратовской сцене. В их числе «Джииоконда» Понкиэлли, «Фауст» Гуно, «Кармен» Бизе, многие оперы Верди, а также Пуччини, Леонкавалло, Сметаны, Вагнера, Монюшко.

Ряд произведений советских композиторов был поставлен в свое время театром в содружестве с авторами, и среди них «Тихий Дон» и «Поднятая целина» И. Дзержинского, «Крылатый холоп» — Васильева, «Угрюм-река» Френкеля, «Первые радости» А. Чернова и другие. Последняя наша работа — опера Тихона Хренникова «В бурю», написанная им, как известно, по мотивам романа Н. Вирты «Одиночество».

В гастрольный репертуар включены лучшие спектакли. Кроме объявленных «Русалка» А. Даргомыжского, «Даиси» З. Палишвили, «Дон Карлос» и «Риголетто» Верди, «Искатели жемчуга» Бизе, здесь представлены редко идущие комические оперы «Любовный напиток» Доницетти и «Тайный брак» Чимарозы. Балетный коллектив покажет «Лебединое озеро» Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Жизель». Адана и свою последнюю работу — «Пер Гюнт» Э. Грига.

Наш гастрольный коллектив насчитывает 240 человек. В его составе ведущие мастера сцены и артистическая молодежь. Оперную труппу возглавляют народная артистка РСФСР Г. Станиславова, народный артист БССР И. Сайков, заслуженные артисты РСФСР В. Дубовик, Б. Цекиновский, солистки оперы О. Бардина, Л. Вернигора, Л. Екимов, В. Ильвохин, А. Лебедева, Л. Логинава, В. Попов, А. Рудес, солисты балета Р. Потехина, Э. Сулейманова, Н. Попова, А. Федоров.

Итак, впереди первый творческий отчет нашего коллектива перед новыми для нас зрителями — калининградцами. С чувством большой ответственности мы готовились к этой встрече. Постараемся оправдать надежды любителей оперного искусства и принести им радость и удовлетворение.

М. МАЙОРОВ,
директор Саратовского театра оперы и балета
им. Н. Г. Чернышевского.