

# ВСТРЕЧА С АРТИСТАМИ САРАТОВСКОГО ТЕАТРА

Вчера коллективы редакций газет «Калининградская правда» и «Калининградский комсомолец» встретились с артистами Саратовского государственного театра оперы и балета имени И. Г. Чернышевского.

Во встрече приняли участие директор театра М. М. Майоров, главный дирижер, заслуженный артист республики И. М. Альтерман, главный хормейстер, заслуженная артистка республики А. А. Добромирова, главный художник, заслуженный деятель искусств Е. М. Шуйский, директор П. С. Варивода, режиссеры В. Н. Томах, В. В. Багратуни, солисты оперы Георгий Петров, Вера Смагина, Лев Нестаев, Валентина Новиковская, Александра Рудес, Василий Ильвочкин, Ольга Бардина, Юрий Попов.

В своем выступлении директор театра М. М. Майоров рассказал о пятидесятилетнем творческом пути сара-

товской оперы, о гастролях в Калининграде. Зрители тепло принимают мастеров искусства с берегов Волги. За десять дней гастролей на спектаклях саратовцев побывало уже более 12 тысяч зрителей. И это не только жители Калининграда, но и рабочие, колхозники, интеллигенция городов и сел области. Запомнилась саратовцам встреча на спектакле «Русалка» с колхозниками земли калининградской.

— Было очень приятно, — говорит директор театра, — видеть такую тягу к оперному искусству. В этот день театр был окружен десятками автомашин. И когда после окончания спектакля зрители горячо аплодировали нашим солистам, мы вновь и вновь почувствовали, как нужно, как дорого искусство народу.

М. М. Майоров поделился планами театра в предстоящем очень ответственном сезоне,

когда вся страна будет готовиться к 50-летию Советской власти. В содружестве с известными советскими композиторами саратовцы создали много спектаклей, раскрывающих высокий духовный облик наших современников, героев пятилеток, гражданской и Великой Отечественной войн. Среди них — «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Дзержинского, «Угрюмка» Френкеля, «Крылатый холоп» Васильева, «Первые радости» (по роману земляка саратовцев Константина Федина) Чернова, «В бурю» Хренникова. Сейчас готовится к постановке «Анна Снегина» Холмнина. Среди других работ — «Легенда о любви» бакинского композитора Меликова, «Чародейка» Чайковского и опера Ленского «Шибалок» по мотивам рассказов М. Шолохова.

В заключение встречи состоялся концерт ведущих солистов оперы. Вера Смагина исполнила песню Фрадки-

на «А годы летят» и арию Тоски, Лев Нестаев — два сонета Шекспира (музыка Кабалевского), Валентина Новиковская — романсы Монюшко «Золотая рыбка» и Форе «Мотылек и фиалка», Александра Рудес — романсы Булахова «Не пробуждай воспоминаний» и «Хабанеру» из оперы «Кармен», Василий Ильвочкин — арию Фредерика из оперы «Арлезианка», Ольга Бардина — романсы Глинки «О, когда бы прежде знала» и Булахова «Нет, не люблю я вас», Юрий Попов — русскую народную песню «Из-за острова на стрежень» и куплеты тореадора из оперы «Кармен».

Небольшой, но содержательный концерт доставил большое удовлетворение слушателям. Участники встречи пожелали гостям из Саратова новых творческих успехов.

На снимке: группа артистов Саратовского театра оперы и балета.

Фото Б. Штерна.

