

НАЧИНАЯ СЕЗОН ЮБИЛЕЙНЫЙ

Немногим более месяца отделяет нас от 50-летия Великого Октября. Все советские люди подводят в эти дни итоги своих дел и свершений. В преддверии нового, юбилейного сезона хотелось бы подвести и некоторые итоги работы нашего оперного театра.

Истекший сезон был для нас во многом весьма плодотворным. В частности, в оперную труппу влились молодые исполнители, обладающие хорошими вокальными данными. Это—молодой тенор С. Староселец, хорошо показавший себя в главной партии оперы «Анна Снегина» (премьера ее была показана во время наших гастролей в Ростове-на-Дону), молодой бас А. Денисов, успешно выступивший в трудной партии Хованского. В труппу вернулись известный саратовцам бас Ю. Саков. Наконец, в театр приняты молодые способные певицы И. Ерохина и Т. Новичкова — воспитанницы Саратовской консерватории имени Л. В. Собинова.

За минувший год окреп оркестр театра, его состав стал более стабильным, игра—более слаженной, звучание—более выразительным и динамичным. В результате большой работы, проведенной видными балетмейстерами страны — заслуженной артисткой РСФСР Н. Анисимовой и заслуженным деятелем искусств

*К открытию сезона
в Саратовском театре
оперы и балета
имени Н. Г. Чернышевского*



Латвийской ССР Е. Чанга, заметно повысилось профессиональное мастерство балетной труппы. На высоком творческом уровне провел сезон 1966—1967 года и хор театра.

Репертуар театра пополнился двумя крупными произведениями русской классики—операми Чайковского «Чародейка» и Мусоргского «Хованщина», двумя новыми советскими балетами — «Конек-Горбунок» Р. Щедрина и «Спартак» А. Хачатуряна, а также оперой для малышей «Кошкин дом».

Успешно прошли летние гастроли театра в городах области—Вольске, Балакове и Балакове. Серьезный экзамен выдержал наш коллектив во время гастролей в Ростове-на-Дону, где требовательная и весьма квалифицированная публика высоко оценила наши спектакли.

Что нового покажет театр в предстоящем сезоне 1967—1968 года?

В юбилейные дни саратовцы увидят три наших новых работы. Две из них уже готовы и будут показаны в октябре. Это—опера А. Холминова «Анна Снегина» (по одноименной поэме С. Есенина) и оперетта К. Листова «Севастопольский

вальс», никогда ранее не шедшая на саратовской сцене.

Сейчас, параллельно с проведением праздников искусства в районах области, оперная труппа усиленно работает над новой оперой композитора А. Ленского «Яков Шибалок» (по мотивам рассказа М. Шолохова «Шибалково семья»). Этот спектакль мы собираемся показать в ноябре нынешнего года.

Завершающей 1967 год премьерой будет известный балет А. Меликова «Легенда о любви» (по сюжету Назыма Хикмета), который мы намерены выпустить в конце декабря.

Кроме того, к юбилейным дням театр намерен возобновить постановки оперы А. Чернова «Первые радости» и балета саратовского композитора В. Ковалева «Девушка и Смерть».

Вместе со всеми работниками искусств страны коллектив нашего театра испытывает большой творческий подъем в преддверии великого праздника. Мы приложим все усилия, чтобы наши спектакли в предстоящем сезоне проходили на высоком художественном уровне и приносили радость саратовцам.

И. АЛЬТЕРМАН,
главный дирижер театра,
заслуженный артист Литовской ССР, заслуженный
деятель искусств Башкирской АССР