

ГАСТРОЛИ ДРУЗЕЙ

СНОВА В ГРОЗНОМ

Любители театра, поклонники музыкального искусства хорошо помнят прошлые гастроли этого коллектива, хотя они состоялись не сколько лет назад.

И вот Саратовский государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского снова в Грозном. Его дружеский визит в нашу республику начался оперой П. И. Чайковского «Чародейка». Поставила спектакль режиссер Л. Грачева, дирижер — заслуженный артист Литовской ССР и заслуженный деятель искусств БССР И. Альтерман.

История прекрасной русской женщины Настасьи, хозяйки всякого двора, ее любви и гибели, ее трагедия, с необыкновенной силой изображенная языком музыки гениального композитора, глубоко волнует. Партию Настасьи поет заслуженная артистка РСФСР О. Бардина. Ее партнеры — заслуженный артист

РСФСР Ю. Попов (князь), заслуженная артистка РСФСР А. Рудас (княгиня), В. Щорбаков (княжич), Г. Петров (дьяк Мамыров), Т. Безотчетова (Ненила), заслуженный артист РСФСР А. Сабадашев (Пасиий). Интересные характеры героя, представляющих могучие народные силы, создали Г. Власов (Фока), С. Старославец (Балакин), Н. Борисевич (Потап), В. Шохин (Лукаш), Ю. Саков (Кичига). Большое впечатление оставляет хоровое исполнение (хормейстер, заслуженная артистка РСФСР А. Добромирова).

Саратовская оперная и балетная труппа займет сценическую площадку русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова до 20 июля.

В беседе с нашим корреспондентом директор Саратовского театра Тамара Николаевна Людяя рассказала:

— Наш театр — один из тех, становление которого состоялось

в первые годы Советской власти. Он широка известен своей музыкальной культурой. Многие советские оперы начинали свою сценическую жизнь на его подмостках. В числе их «От всего сердца» Г. Жуковского, получившая в 1954 году Государственную премию. Театр с особым вниманием формирует современный репертуар. В нем такие заслуживающие широкое признание произведения, как «В бурю» Т. Хренникова, «Первые радости» А. Чернова, «Анна Снегирева» Л. Холминова. Сейчас готовится к постановке опера А. Ленского «Якоб Шибалок», либретто которой написано по мотивам одного из ранних рассказов М. Шолохова. В репертуаре театра и несколько современных балетов: «Спартак» А. Хачатуряна, «Конек-Горбунок» Р. Шедрина, «Легенда о любви» А. Маликова.

И все-таки основная наша линия — русская и западная клас-

тика. Линия эта включает жемчужины мирового искусства. Последние работы театра «Царскую невесту» Н. Римского-Корсакова, «Прекрасную Елену» Ж. Оффенбаха и балеты «Большой вальс» Г. Жуковского, получившая в 1954 году Государственную премию. Театр с особым вниманием формирует современный репертуар. В нем такие заслуживающие широкое признание произведения, как «В бурю» Т. Хренникова, «Первые радости» А. Чернова, «Анна Снегирева» Л. Холминова. Сейчас готовится к постановке опера А. Ленского «Якоб Шибалок», либретто которой написано по мотивам одного из ранних рассказов М. Шолохова. В репертуаре театра и несколько современных балетов: «Спартак» А. Хачатуряна, «Конек-Горбунок» Р. Шедрина, «Легенда о любви» А. Маликова.

Уже состоялись первые спектакли Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. «Чародейка», «Лебединое озеро», «Царская невеста» познакомили грозненцев с интересным, талантливым коллекти-вом. **В. ОМЕЛЬЯНЕНКО.**

Фото Е. МЕГРДОВА.



«ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ»

4 июля 1980 года.

3 стр.