

19 ИЮН 1969



## •ГАСТРОЛИ ДРУЗЕЙ

**3 АВГУСТА** грозненцы прощаются со своими дальними друзьями — коллективом Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Впервые к нам в город они приехали в 1960 году. Тогда же впервые на сценах театра и рабочих дворцов культуры шли оперные и балетные представления, сыгранные профессиональными актерами.

Нужно ли говорить, как велико было значение этих первых гастролей в культурной жизни Грозного, как много сделали музыканты, певцы, дирижеры далекого волжского города этим первым своим визитом для воспитания эстетических вкусов грозненцев, для развития музыкальной и театральной культуры Чечено-Ингушетии? Ведь опера, по выражению великого эсмейка, наших гостей Н. Г. Чернышевского, — это «полнейшая форма музыки как искусства». Большой смысл того первого визита заключался еще и в том, что с той поры наш город оказался на пути гастрольных маршрутов других музыкаль-

ных театров страны. Несколько лет мы с удовольствием принимали у себя оперу и балет из Куйбышева.

И вот снова грозненцы аплодируют искусству театра из Саратова. Все эти годы мы не забывали их знаменитую «Чародейку». Тогда в этом спектакле великолепно пели А. Шевелева, С. Родионова, Ю. Попов. Теноры мы познакомились с новыми исполнителями главных женских партий — талантливыми О. Бардицой и А. Рудес. До сих пор помним приятный лирический спектакль «Манон», показанный саратовцами в 1961 году, интересную постановку оперы М. Магиденко «Тропою грома».

Театр остался верным своей традиции играть русскую и западную классику. В его гастрольной афише — историко-бытовая опера «Царская невеста» и лирико-драматическая «Чародейка». Тепло принима-

ли грозненцы «Риголетто», спектакль, в котором счастливо соединилась яркая драматургия Гюго, с великолепной музыкой и вокальной культурой исполнителей. Хорошо приняли зрители И. Ерохину, Ю. Калабину, Л. Попастьева, артистов хора и балета в пленительной, исполнительской молоднической баскетстии, красочности и драматической выразительности оперы Ж. Бизе «Искатели жемчуга».

Показали нам гости и редко исполняемую комическую оперу Д. Чимарозы «Тайный брак».

Пятьдесят пять спектаклей сыграли саратовцы в Грозном. Жители самых далеских пуллов посмотрели их по телевидению.

В последние дни гастролей на Грозненском нефтеперерабатывающем заводе состоялась дружеская встреча артистов и представителей рабочего класса нашего города.

Директор П. Варивода рассказал о творческом пути коллектива, представив своих коллег — солистов оперы Л. Логинову, В. Смагину, Т. Жучкову, Е. Харахордина, Ю. Калабину, артистов балета А. Горбачева, Р. Шапкину, В. Трофимова, Л. Болмасопу и А. Бочановского. Затем звучали арии из опер «Салтко», «Тоска», «Гамлет», «Травиата». Артисты балета исполнили варнанки и испанский танец из «Лебединого озера», «Весенние воды» С. Рахманинова.

Завтра кончаются гастроли наших друзей, но мы не прощаемся. Мы говорим им: «Спасибо и до новых встреч».

**Л. КАЛИТА.**

**НА СНИМКЕ:** сцена из оперы «Искатели жемчуга». Лейла — артистка И. Ерохина, Надир — артист Ю. Калабин.

Фото Е. МЕГРАБОВА.

# ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ