



## • ГАСТРОЛИ ДРУЗЕЙ

**З**АВТРА грозненцы прощаются со своими давними друзьями — коллективом Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Впервые к нам в город они приехали в 1960 году. Тогда же впервые на сценах театра и рабочих дворцов культуры шли оперные и балетные представления, сыгранные профессиональными актерами.

Нужно ли говорить, как велико было значение этих первых гастролей в культурной жизни Грозного, как много сделали музыканты, певцы, дирижеры далекого волжского города этим первым своим визитом для воспитания эстетических вкусов грозненцев, для развития музыкальной и театральной культуры Чечено-Ингушетии? Ведь опера, по выражению великого земляка, наших гостей Н. Г. Чернышевского, — это «полнейшая форма музыки как искусства». Большой смысл того первого визита заключался еще и в том, что с той поры наш город оказался на пути гастрольных маршрутов других музыкаль-

ных театров страны. Несколько лет мы с удовольствием принимали у себя оперу и балет из Куйбышева.

И вот снова грозненцы аплодируют искусству театра из Саратова. Все эти годы мы не забывали их знаменитую «Чародейку». Тогда в этом спектакле великолепно пели А. Шведова, С. Родионова, Ю. Попов. Теперь мы познакомимся с новыми исполнителями главных женских партий — талантливыми О. Бардиной и А. Рудес. До сих пор помним приятный лиричный спектакль «Манон», показанный саратовцами в 1961 году, интересную постановку оперы М. Магиденко «Тропой грома».

Театр остался верным своей традиции играть русскую и западную классику. В его гастрольной афише — историко-бытовая опера «Царская невеста» и лирико-драматическая «Чародейка». Тепло принима-

ли грозненцы «Риголетто», спектакль, в котором счастливо соединилась яркая драматургия Гюго, с великолепной музыкой и вокальной культурой исполнителей. Хорошо приняли зрители Н. Ерохину, Ю. Калабина, Л. Понасьева, артистов хора и балета в пленительной, исполненной мелодического богатства, красочности и драматической выразительности опере Ж. Бизе «Искатели жемчуга».

Показали нам гости и редко исполняемую комическую оперу Д. Чимарозы «Тайный брак».

Владимир пять спектаклей сыграли саратовцы в Грозном. Жители самых далеких уголков посмотрели их по телевидению.

В последние дни гастролей на Грозненском нефтесервизывающем заводе состоялась дружеская встреча артистов и представителей рабочего класса нашего города.

Дирижер П. Варивода рассказал о творческом пути коллектива, представил своих коллег — солистов оперы Л. Логинову, В. Смагину, Т. Жучкову, Е. Харахордина, Ю. Калабина, артистов балета А. Горбачева, Р. Шапкину, В. Трофимова, Л. Болмасову и А. Бонановского. Затем звучали арии из опер «Садко», «Тоска», «Богемия», «Травиата». Артисты балета исполнили вариации и испанский танец из «Лебединого озера», «Весенние воды» С. Рахманинова.

Завтра кончатся гастролы наших друзей, но мы не прощаемся. Мы говорим им: «Спасибо и до новых встреч».

Л. КАЛИТА.

**НА СНИМКЕ:** сцена из оперы «Искатели жемчуга». Лейла — артистка Н. Ерохина, Падир — артист Ю. Калабин.

Фото Е. МЕГРАБОВА.