

\* 7 FEB 1970 . . . . .

г. Саратов

Газета № . . . . .

# ВСТРЕЧА АКТЕРОВ СО ЗРИТЕЛЯМИ

На днях в театре имени Н. Г. Чернышевского состоялась встреча актерского состава, занятого в опере К. Молчанова «Русская женщина», со зрителями.

Выступившие на встрече зрители — Н. Орлова (завод приемно-усилительных ламп), О. Степанидина (консерватория) и другие заявили, что новая опера является бесспорной удачей коллектива театра. Режиссеру-постановщику Ю. А. Петрову удалось создать внутреннюю цельность спектакля. Ощущение ансамбля в игре актеров не покидает зрителей на протяжении всего сценического действия.

Большую работу проделали, готовя премьеру, музыкальный руководитель и дирижер М. И. Нерсисян, художник А. В. Крылов, солисты театра. Было отмечено, в частности, что выразительные образы создали в этом спектакле заслуженный ар-

тист РСФСР Ю. Попов, дипломированная консерватория Л. Устинова, солисты Л. Логина, З. Мельник и многие другие.

Успешному решению сценических задач, по мнению зрителей, способствовало и введение новых технических приемов и средств. Так, на ритме спектакля благотворно оказалось применение раздвижных станков, при помощи которых без остановки действия буквально на глазах меняются места происходящих событий.

Участники встречи отметили и некоторые недостатки постановки, которые в дальнейшем можно легко устранить.

Перед зрителями с рассказами о своей работе над спектаклем, над отдельными партиями выступили режиссер-постановщик Ю. Петров, Л. Устинова, успешно дебютировавшая в опере, солист З. Мельник.