

х 7 ОРТ 1970

ПРИГЛАШАЕТ САРАТОВСКАЯ ОПЕРА

Как уже известно, на днях открылся новый сезон в Саратовском театре оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Сегодня о ближайших творческих планах этого коллектива рассказывает директор театра Т. Н. Лютая.

Целых три месяца продолжалось для нашего коллектива гастрольное лето. Сначала театр выступал в Оранбурге и Омске. Это было наше первое знакомство с уральцами и сибиряками, которое, кстати, прошло успешно. А затем мы гастроліровали в городах нашей области — Ртищеве и Балашихе, где 27 сентября состоялся последний гастрольный спектакль. И вот после долгого перерыва театр вновь гостеприимно распахнул свои двери перед саратовцами.

Какой же будет афиша нашего театра в новом сезоне?

Уже в первый месяц работы коллектив покажет три новых спектакля. Первым из них будет вечер одноактного балета, в программе которого — «Шопениана», «Тема с вариациями» на музыку В. Моцарта (впервые на нашей сцене) и «Болеро» Равеля. Затем оперная группа по-

кажет «Севильского цирюльника» Д. Россини и спектакль для детей «Волшебный кузовок» (по пьесе А. Сычева).

В репертуарный план сезона 1970—1971 года включены также новые постановки опер «Евгений Онегин» Чайковского, «Дон Жуан» Моцарта, «Тоска» Пуччини, балет «Антоний и Клеопатра» Лазарева. А самые юные зрители в дни зимних каникул увидят балет Делиба «Компеллия». Это будет постановка, которую театр впервые осуществляет совместно с Саратовским хореографическим училищем.

Естественно, большое внимание будет уделяться и спектаклям текущего репертуара. Среди них ведущее место занимают такие, как опера И. Модчанова «Русская женщина», постановка которой посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В этом году в коллектив театра влились новые творческие силы. Это главный дирижер В. Горелтик и главный режиссер Ю. Петров, выпускник Ленинградской консерватории режиссер В. Шкаровский, выпускница Ленинградского хореографического училища педагог-репетитор В. Жуматий. Актерский состав по традиции пополнила группа выпускников Саратовской консерватории и хореографического училища.

Искренний, горячий отклик всего нашего коллектива встретило недавно опубликованное обращение работников Большого театра Союза ССР к деятелям советского искусства с призывом новыми творческими свершениями достойно встретить XXIV съезд КПСС. На решение этой почетной задачи и будут направлены в начинающемся сезоне главные наши усилия.

Т. ЛЮТАЯ,
директор театра оперы
и балета имени Н. Г.
Чернышевского