

20 ОКТ 1970  
от . . . . .

г. Саратов

Газета № . . .

# Хроника Саратовского оперного

Прошло немногим более двух недель со дня открытия нового сезона в Саратовском театре оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, и вот уже афиши, расклеенные по городу, известили зрителей о первой его премьере.

Саратовцы, побывавшие здесь 17 октября на вечере одноактного балета, впервые увидели на нашей сцене «Шопениану» — хореографическую сюиту на музыку из произведений Ф. Шопена, «Тему с вариациями» В. Моцарта и но-

вую постановку «Болеро» М. Равеля.

В ведущих партиях занята талантливая молодежь театра: Л. Панова, Н. Трофимова, И. Балмасова, А. Бодановская, А. Попова, Р. Шапкина, Г. Альберт, М. Беззубиков, В. Башев и другие.

Постановщик нового спектакля — балетмейстер А. Асатуян, дирижер — И. Семенов, художник — А. Крюков.

\* \*

Коллектив театра продолжает творческое содружество с

тружениками Самойловского района. Недавно творческая бригада в составе 17 человек выезжала в Самойловку для участия в праздновании Дня работников сельского хозяйства. Артисты дали для своих подшефных большой праздничный концерт. В его программу входили сцены из опер «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Аида», романсы, народные песни, произведения советских композиторов. Труженики села тепло встретили артистов.