

КОММУНИСТ САРАТОВ

24 ИЮЛ 1971

✓ ГАСТРОЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

На гастрольной карте Саратовского театра имени Н. Г. Чернышевского немало самых разнообразных маршрутов. В нынешнем сезоне — это города Смоленск и Калининград.

Горячие аплодисменты зрителей, высокая оценка работы театра в прессе — все это говорит об успешных гастролях саратовцев.

Областные газеты «Рабочий путь» и «Калининградская правда» опубликовали на своих страницах подборки отзывов зрителей на спектакли театра под заголовками: «Это прекрасно!» и «Встреча, которая радует».

Инженер Смоленского машиностроительного завода А. Суворов пишет: «Я восхищен искусством саратовских артистов, которых мне довелось видеть в «Аиде». Постановка великолепна во всех своих компонентах».

А вот отзыв Л. Тимошенковой — продавца магазина № 62: «Глядя на игру саратовских артистов, я пожалела, что в Смоленске нет театра оперы и балета... С нетерпением буду ждать новых встреч с талантливым коллективом саратовцев».

В письме В. Точунова — гидроакустика Калининградской базы траулового флота — говорится: «Каждый театр

ральный день запоминается. Думается, что в зале не найдется зрителя, который бы ушел с постановки равнодушным, неудовлетворенным».

В начале июля открыл свои гастроли в Воронеже драматический театр имени К. Маркса. С первого спектакля не ослабевает интерес воронежцев к работам саратовских артистов. Особым вниманием зрителей пользуются спектакли «Живёт на свете женщина», «Тогда в Тегеране» и другие.

Творческий коллектив театра провел встречи со зрителями на предприятиях и в подразделениях гарнизона.

Гастроли продолжаются.