

25 ИЮЛ 1971

ЛЕТО — ПОРА
ГАСТРОЛЬНАЯ

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ И ВЗЫСКАТЕЛЬНОСТЬ

Почти месяц под сводами областного театра звучит музыка Чайковского и Верди, Римского-Корсакова и Пуччини. Тысячи калининградцев с большим удовольствием слушают классические оперы, смотрят балеты. Гастроли Саратовского государственного театра оперы и балета им. Чернышевского подходят к концу. Мы попросили главного дирижера В. М. Горелина поделиться впечатлениями, рассказать о творческих планах коллектива.

Начну с того, — сказал он, — что всем нам очень нравится ваш город. И те, кто уже был здесь, и те, кто приехал впервые, в восторге от ваших скверов и парков, похожих на аллеи зеленых улиц, от прекрасных морских пляжей. Но более всего, конечно, поднимает настроение оказавшийся коллективу радужный прием. В калининградцах мы нашли доброжелательных, заинтересованных и вместе с тем взыскательных зрителей и слушателей. Словно очевидно, что здесь

любит и умеют ценить музыку.

Во время гастролей мы показали, на мой взгляд, лучшее, что есть у нас в репертуаре. Афиша была составлена главным образом из классических спектаклей, но были в ней также и современные произведения. Отлично принимали зрители оперу Верди «Аида». Большой интерес у публики вызвали два наших новых оперных спектакля «Севильский цирюльник» России и «Флория Тоска» Пуччини. На гастролях состоялась премьера балета советского композитора Э. Лазарева на сюжет шекспировской пьесы «Аントоний и Клеопатра».

Очень рампы зажигались каждый день — театр работал без выходных. Днем мы принимали юных зрителей. Для них шли сказка-ба-

лет о Коньке-Горбунке Родиона Щедрина и музыкальный спектакль «Волшебные буквы».

Параллельно в труппе продолжались репетиции новых спектаклей, которые нам предстоит показать в следующем сезоне. С большим увлечением труппа работает над постановкой оперы Ирохофьева «Обручение в монастыре». Репетируются также «Травиата», балет «Ромео и Джульетта». Будет осуществлена новая постановка «Евгения Онегина». От души надеемся все эти спектакли показать калининградцам — верим, что еще раз побываем у вас на гастролях.

Как всегда, мы старались познакомить со своим искусством не одних жителей города. Конечно, вывезти оперный или балетный спектакль слишком сложно, но концер-

ты наших артистов смогли посмотреть рыбаки Пионерского, отдыхающие Зеленоградска. Кроме того, в театре по коллективным заявкам побывали многочисленные гости.

Наши зрители, вероятно, отметили молодой состав в труппе. Творческая молодежь занимает заметное место в коллективе. Ножалуй, сейчас в этом своеобразие нашего театра. Но моему, молодые солисты исподволь проявили себя во время гастролей.

Через несколько дней мы покидаем ваш гостеприимный город. Последним спектаклем в Калининграде будет «Флория Тоска» — 29 июля. Затем состоятся два заключительных концерта, в которых примет участие вся труппа театра.

Хочется еще раз выразить надежду на новые встречи с калининградцами.