

2 апреля 1972 г. ◆ № 78 (15865)



ГОД ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

Радостно сознавать, что работники учреждений искусства своим трудом помогают партии формировать мировоззрение советского человека, его нравственные убеждения, духовную культуру.

Хорошо японская свою ответственность перед временем, коллектива нашего театра старается внести вклад в осуществление решений XXIV съезда КПСС, с начала открытия которого прошел уже год.

Этот период мы отметили напряженной творческой работой. Репертуар пополнен рядом новых постановок, таких, как балеты «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева, «Лиза и Колен» Л. Герольда, оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Обручение в монастыре» С. Прокофьева. До конца нынешнего года наша афиша пополится новыми названиями.

К 50-летию пионерской организации готовится опера для детей — «Волшебник Изумрудного города» ленинградского композитора А. Лебедева.

Наш коллектив пополнился молодыми одаренными исполнителями — воспитанниками Саратовской консерватории, такими, как Н. Довгалева, Г. Яковлева, которые вместе с ранее влившимися в группу Н. Трофимовой, В. Щербаковым, Л. Сметаниковым повысили инте-

рес зрителей к оперным постановкам. Все они, а также солисты балета Г. Альберт, Т. Касаткина и другие примут участие во Всесоюзном смотре творческой молодежи, посвященном 50-летию образования СССР.

1971 год и начало текущего года ознаменованы укреплением связи творческого состава с коллективами тружеников, студенческой молодежью, школьниками. За это время состоялось 38 встреч артистов со зрителями за пределами театра. Тепло проходят встречи с гражданами подшефного Самойловского района. При этом работники театра стремятся оказать действенную помощь учреждениям культуры в подготовке к Всероссийскому смотру сельской художественной самодеятельности. С этой целью недавно в район выезжали дирижер И. Семенин, артист балета В. Бабиченко, заведующий электролюминесцентным цехом И. Степанкин. Намечено провести на базе нашего театра семинар руководителей сельских хоровых и танцевальных коллективов. Районному Дому культуры будет оказана помощь в постановке нового музыкального спектакля.

Сделано немало, но пред-

стоит сделать больше. И мы будем следовать девизу: «Сегодня трудишься хорошо — завтра трудишься лучше!»

Осуществляя творческие планы, мы заботимся о повышении идеально-политического уровня членов коллектива в системе партийного образования. Глубоко изучаются материалы XXIV съезда КПСС и постановление ЦК партии «О подготовке к 50-летию Союза Советских Социалистических Республик», позволяющее глубже осознать цели и направления международного воспитания трудающихся. С воодушевлением восприняли творческие работники яркую и глубоко содержательную речь товарища Л. И. Брежнева на XV съезде профсоюзов СССР. Эта речь имеет прямое отношение к нам. Так, например, правильное использование свободного времени в интересах всестороннего развития человека требует от всех учреждений культуры и искусства глубоко продуманной и многообразной деятельности.

А. САБАДАШЕВ,
заслуженный артист
РСФСР, секретарь парт-
организации театра им.
Н. Г. Чернышевского