



«ПОСТАРАЕМСЯ ВАМ ПОНРАВИТЬСЯ...»

НА ГАСТРОЛИ в наш город приезжает Саратовский государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Это — один из самых старых русских оперных театров: через два года ему исполнится 100 лет. На сцене театра впервые в стране было поставлено более двадцати опер и балетов советских авторов, и среди них такие известные, как «Чапая» Мокроусова, «В огне» Кабалевского, «Неуловимый» Э. Коппа, «Три толстяка» Рубина, «Девушка и смерть» Ковалева. С саратовской оперной сцены вышла целая плеяда талантливых певцов: солисты Большого театра, народные артисты РСФСР Г. Большаков, Е. Шумская, солистка Ленинградского академического театра, народная артистка РСФСР Г. Ковалева, главный балетмейстер Киевского театра оперы и балета, народный артист СССР В. Вронский.

Наш корреспондент В. Санлаков попросил заместителя директора театра Н. Г. Ляпунова рассказать о том, чем сегодня живет коллекция театра, каковы особенности нынешних гастролей в Ростове.

— Выступления в вашем городе начнутся 7 июня. В этот день в театре имени М. Горького мы покажем ростовчанам оперу Верди «Аида». Это уже третьи гастролы саратовцев в донской столице.

Нечего греха таить, зачастую в дорогу театры берут спектакли несложные, удобные для постановки на «чужой» сцене. Но в эти гастролы, проходящие в год 50-летия образования СССР, в репертуар включены спектакли, имеющие наибольшую художественную ценность и идейную значимость. Ростовчане увидят замечательную оперу Прокофьева «Обручение в монастыре», по новому прочитанную известным московским режиссером Юрием Петровым и главным дирижером Владимиром Гореликом, познакомятся с балетом молдавского композитора

Лазарева «Антоний и Клеопатра» и балетом азербайджанского композитора Меликова «Легенда о любви».

В репертуаре театра и такие оперы, как «Чародейка» Чайковского, «Дон Карлос» Верди, «Флория Тоска» Пуччини. Постановка их требует певцов широкого диапазона, высокого вокального мастерства и, безусловно, высокопрофессионального оркестра.

Кроме таких популярных балетов, как «Лебединое озеро» Чайковского, «Дон-Кихот» Минкуса, «Жизель» Адана, мы покажем балет «Тщетная предосторожность» Герольда в постановке видного ленинградского балетмейстера, лауреата Государственной премии Олега Виноградова. Прекрасная жизнеутраченная музыка, занимательный сюжет помогли сделать этот спектакль ярким и динамичным.

Покажем мы в Ростове и оперетту «Парижская свадьба» по мотивам «Графа Люксембург» Легара. Интересно, что оперетта поставлена в музыкальной редакции для симфонического оркестра. Этот оригинальный эксперимент главного дирижера Владимира Горелика и молодого режиссера Владимира Шарковского вызвал большой интерес у зрителей, особенно у молодежи.

Теперь об исполнителях. Перед ростовчанами выступят заслуженные артисты РСФСР Ольга Бардина, Александр Рудес, Юрий Попов, Алексей Сабадашев, заслуженный артист БССР Николай Брятко, солисты Марина Выголова, Лев Ненастьяев, Владимир Щербак, Лилия Логинова.

Наряду с признанными, уважаемыми мастерами сцены, во многих ведущих партиях заняты молодые артисты. Надеемся, что ростовчане хорошо примут и по достоинству оценят талантливых молодых солистов оперы — Нелли Довгалеву и лауреата Всесоюзного конкурса имени Глинки Галину Яковлеву (Татьяна в «Евгении Онегине»), Леонида Сметанникова (Онегин, Фигаро), Тамару Жучкову (Джильда в «Риголетто»).

Мы рады новой встрече с ростовским зрителем и постараемся понравиться ему. Наши гастролы продлятся до 10 июля.