

21 ИЮН 1972

Молот
Ростов н/Дону

В РОСТОВЕ с большим успехом продолжаются гастроли Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Выступая на сцене театра имени М. Горького, гости с берегов Волги показали лучшие спектакли своего репертуара, в котором широко представлены произведения классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов.

Ростовчане очень тепло принимают показанные гостями оперы: «Евгений Онегин» и «Чародейка» П. Чайковского, «Аида», «Дон Карлос», «Травиата» и «Риголетто» Д. Верди, «Савильский цирюльник» Д. Россини, «Флория Тоска» Д. Пуччини, а также балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса. В репертуар гастролей включены новый балет молдавского композитора Э. Лазареза «Антоний и Клеопатра», оперетта «Граф Люксембург» Ф. Легара, два детских спектакля — оперы сказки «Терем-теремок» И. Польского и «Волшебные буквы» А. Сычева.

Вчера группа солистов театра была в гостях у журналистов «Молота». Об истории Саратовского театра — одного из старейших в Поволжье — рассказал его директор Т. Н. Лютея. Она поблагодарила ростовчан за исключительно теплый и радушный прием.

Помимо Ростова, театр в ближайшие дни покажет спектакли и в гг. Новочеркасске,

НАШИ ВСТРЕЧИ

АРТИСТЫ САРАТОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО
В РЕДАКЦИИ «МОЛОТА»



Азове, Шахтах, артисты встречаются с коллективами промышленных предприятий Ростова и тружениками сельского хозяйства.

Во встрече приняли участие режиссер В. Шкаровский, рассказавший о своей работе над

постановками ряда оперных спектаклей, заслуженный артист Башкирской АССР Н. Брытко, солист балета А. Кузьмин и другие артисты, поделившиеся впечатлениями о гастролях в Ростове, о творческих встречах с ростовчанами.

На снимке: группа артистов Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского в редакции «Молота». Слева направо: А. КУЗЬМИН, директор театра Т. ЛЮТЕЯ, режиссер В. ШКАРОВСКИЙ, заглушенный артист Башкирской АССР Н. БРЫТКО, Т. КАСАТКИНА, Л. НЕНАСТЬЕВ, Фото Г. Осокина.