

НАД ДНЕПРОМ ГОЛОСА ВОЛЖАН

Спектаклем «Евгений Онегин» на сцене Киевского оперного театра вчера открыл свои гастроли в столице Украины Саратовский государственный театр оперы и балета.

— Мы с большим волнением ехали сюда, — сказал в беседе с корреспондентом «Правды Украины» главный дирижер театра В. М. Горелик. — Всем известно, что Киев — город музыкальный и театральный, выступать здесь почетно и радостно.

Театр наш — один из старейших в стране, скоро будет отмечаться его столетний юбилей. Но в коллективе очень много молодежи — преимущественно выпускников Саратовской консерватории и хореографического училища. Готовя новую постановку «Евгения Онегина», мы стремились выполнить завет бессмертного творца ее музыки П. Чайковского о том, что петь ее должны молодые певцы. Есть у нас и другой спектакль, который можно на-

звать молодежным, — «Севильский цирюльник». Мастера старшего поколения полнес представлены в других постановках, например, в опере «Тоска».

Кроме названных, в гастрольном репертуаре оперы «Чародейка», «Анда», «Дон Карлос», «Тайный брак», балеты «Антоний и Клеопатра», «Дон-Кихот»... Мы считаем интересным экспериментом свой спектакль «Граф Люксембург». Это оригинальная музыкально-сценическая композиция по мотивам известной оперетты Ф. Легара, идущая у нас с симфонией. В гастрольной афиши также вечер балета.

Свой приезд мы стараемся использовать для укрепления и расширения творческих связей с украинскими товарищами по искусству. На саратовской сцене в наших спектаклях выступали киевляне Е. Мирошниченко, А. Соловьяненко, В. Третяк. Такие гастроли могут быть взаимными.