

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

*К гастрोलам в Ставрополе  
Саратовского государственного театра  
оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского*

**САРАТОВСКИЙ** государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского впервые приезжает на гастроль в Ставрополь.

Наш театр — один из старейших оперных театров Российской Федерации. Первые оперные труппы начали гастролить в Саратове в 70-х годах XIX века.

История театра связана с именами многих выдающихся мастеров оперного и балетного искусства. Здесь пели Нежданова и Собинов, Шумская и Лемешев, Большаков и Иванов. Известно, что Петр Ильич Чайковский партией Германа в «Пиковой даме» писал для певицы Медведева, который длительное время шел на Саратовской сцене, а позднее был профессором нашей консерватории.

Нашим театром ставятся лучшие образцы русской и зарубежной классики. На гастролях в Ставрополе русская классика будет представлена монументальной народной исторической драмой А. Бородина «Князь Игорь» и одним из известных оперных шедевров П. Чайковского «Евгений Онегин», из зарубежной классики — «Аидой», «Травиатой», «Риголетто» Д. Верди. Нетрадиционно поставлена в нашем театре опера Д. Россини «Севильский цирюльник» (режиссер Ю. Петров). Это яркое, истинно праздничное представление. Несомненный интерес у любителей оперного искусства вызовет спектакль Ш. Гуно «Фауст» и последние работы театра «Кармен» Ж. Бизе и «Богема» Д. Пуччини.

Перечень оперных спектаклей говорит о том, что театр должен располагать певцами широкого диапазона и сильного звучания во всех регистрах. И действительно, в труппе много прекрасных певцов, признанных мастеров оперного искусства. Народная артистка РСФСР Г. Станиславова, заслуженные артисты РСФСР О. Бардина, А. Рудес, А. Сабодашев, Ю. Попов, Н. Братко, Н. Афанасьева нередко выступают в оперных спектаклях Большого театра Союза ССР, Ленинградского имени С. М. Кирова, Киевского имени Т. Шевченко и других крупных театров. Недавно Всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила пластинку «Поет Ольга Бардина», где голос певицы записан в сопровождении оркестра Большого театра под руководством Геннадия Рождественского. Всесоюзное радио посвятило большую передачу Юрию Попову, который признан одним из лучших в стране Риголетто. Мефистофель

в «Фаусте», Кончак и Галицкий в «Князе Игоре», Базилио в «Севильском цирюльнике» в исполнении Николая Братко не оставляют равнодушными слушателей. Артист обладает красивым и сильным голосом, выразительной сценической внешностью, высоким актерским мастерством.

Лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов Александра Рудес не только с успехом выступает в партиях Кармен, Амнерис в «Аиде», княгини в «Чародейке», Азучены в «Трубадуре», но благодаря высокой колоратурной технике и богатым голосовым возможностям овладела партией Розины в «Севильском цирюльнике». Покорят своей трогательностью, задушевностью Лилия Логинова в главной партии оперы «Травиата».

Большой популярностью и заслуженным успехом пользуются как в Саратове, так и на гастролях ведущие солисты: баритон Лев Ненашев, бас Георгий Петров, колоратурное сопрано Тамара Жукова, лирический тенор Вадим Царев и другие.

Одной из ярких особенностей и преимуществ нашего театра является молодость его труппы. В спектакле «Евгений Онегин» молодые солисты исполняют все ведущие партии. В сложной партии Татьяны красиво и убедительно звучат голоса Нелли Довгалева и лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Галины Яковлевой. Украшают спектакль Галина Занина (Ольга), Леонид Сметанников (Онегин), Владимир Щербаков и Вадим Царев (Ленский), Геннадий Грязнов (Гремин). Их оперный репертуар уже достаточно обширен и непрерывно пополняется.

Балетная труппа театра продемонстрирует свое искусство вечно молодом и прекрасном балете П. Чайковского «Лебединое озеро», радостном, сверкающем разнообразием танцевальных ритмов балете Л. Минкуса «Дон Кихот» и в «Большом вальсе» И. Штрауса.

Ставропольцам мы покажем одну из последних своих значительных работ — балет Л. Герольда «Тщетная предосторожность», который идет только на двух сценах нашей страны — в Ленинграде и в Саратове. Постановщик этого балета — заслуженный артист Дагестанской АССР, лауреат Государственной премии РСФСР О. Виноградов.

На сцене театра обрел второе рождение балет сара-



товского композитора Виктора Ковалева «Девушка — и Смерть».

Мы покажем зрителю и оперетту Ф. Легара «Граф Люксембург». Наш театр время от времени обращается к оперетте, считая этот жанр хорошей школой сценического мастерства для творческой молодежи. «Граф Люксембург» поставлен у нас несколько необычно. Музыканты Ф. Аронс, В. Корчагин, режиссер В. Шкаровский сделали оригинальную музыкально-сценическую редакцию спектакля. Звучание оркестра приблизилось к звучанию симфонического.

Для юных зрителей театр покажет оперу-сказку А. Сычева «Волшебные буквы» и балет И. Морозова «Доктор Айболит».

Зрители познакомятся с работой нашего оркестра под руководством главного дирижера театра В. М. Горелина. Слаженность, певучесть, мягкость, высокий профессионализм этого коллектива музыкантов отмечен слушателями. Увидят они режиссерские работы В. Шкаровского, Л. Грачевой; художественное оформление спектаклей главным художником театра А. Крюковым; услышат хоровой коллектив, возглавляемый главным хормейстером театра, заслуженной артисткой РСФСР А. А. Добромировой.

В маршрутах наших гастролей прибавляется еще один город нашей страны — Ставрополь. И нам хочется, чтобы наше знакомство со ставропольским зрителем состоялось, чтобы эти встречи принесли взаимную радость и дружбу.

**Н. ЛЯПУНОВ.**  
Директор Саратовского  
театра оперы и балета  
имени Н. Г. Чернышевского.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР А. Рудес (Кармен) и В. Щербаков (Хозе) в опере Бизе «Кармен».