

ПОД ЗНАКОМ СТОЛЕТИЯ

Театр вернулся с гастролей. О них рассказывалось немало. Но гастроль прошла, афиши извещают о первых спектаклях нового сезона, и коллектив волнует теперь предстоящие встречи с саратовцами. Дальний Восток дал каждому богатый запас душевной бодрости, творческой энергии, лишних разубедил в том, что оперное искусство очень нужно людям. Саратов встретил нас напоминанием о приближающейся знаменательной дате — 100-летию русской профессиональной оперы в нашем городе.

Сравнительно недавно лишь небольшая группа специалистов — музыковедов и театроведов знала о том, что в августе 1875 года в Саратове состоялся первый спектакль русской оперной труппы, положивший начало богатой славными именами и событиями ныне почти столетней истории саратовского оперно-балетного театра. Сейчас об этом говорят широко. Вполне понятно, что любители музыки интересуются, как встретит театр юбилей, какие новые постановки произведений отечественной классики и советских композиторов состоятся в ближайшее время на его сцене, чем прежде всего будут определяться самый характер и содержание сезона.

Предстоящий сезон пройдет под знаком подготовки к юбилею. Разумеется, в первую очередь это отразится на репертуаре. Показав в день открытия сезона замечательную оперу русского композитора А. Бородина «Князь Игорь», театр предложит зрителям ряд других спектаклей отечественной оперной и балетной классики. Саратовцы услышат «Евгения Онегина», «Пиковую даму» и «Чародейку» П. Чайковского, «Царскую невесту» Н. Римского-Корсакова, «Де-

**К открытию сезона
в театре оперы и балета
имени Н. Г. Чернышевского**

мона» А. Рубинштейна, «Русалку» А. Даргомыжского.

В ближайшей оперной премьерой явится «Вражья сила» А. Серова. Эта опера, несмотря на несомненные достоинства ее музыкальной драматургии, ставится редко. Наш коллектив возвращает «Вражью силу» на саратовскую сцену после примерно тридцатилетнего перерыва.

Музыка оперы подлинно русская, изобилует яркими мелодическими оборотами, напоминающими о народной песне.

Серьезная и очень ответственная работа предстоит балетной труппе, которая приступает к постановке «Щелкунчика» П. Чайковского. В свое время «Щелкунчиком» композитор сказал новое слово в балетной музыке, оказав очень большое влияние на дальнейшее развитие русского балета. Это настоящий музыкальный шедевр, одинаково любимый и взрослыми и детьми.

В первые дни сезона на нашей сцене пойдет балет советского композитора А. Крейна «Лауренсия». В музыке и хореографии спектакля раскрываются сильные и яркие характеры простых людей из народа, поднявшихся на борьбу с деспотизмом феодала. Спектакль был поставлен в самом конце прошлого сезона и для большинства саратовцев явится премьерой.

Видное место в репертуаре займут произведения лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР А. Хачатуряна и известного русского балетного композитора Л. Минкуса. Но-прежнему будет работать театр над лучшими произведениями зарубежной классики.

Вскоре после возвращения с гастролей наш коллектив узнал о присвоении почетных званий народных артистов РСФСР ведущим солистам театра О. Бардиной

и Ю. Попову. Это сообщение обрадовало и всех любителей музыки.

Вместе с О. Бардиной и Ю. Поповым в новом сезоне выступят на нашей сцене мастера оперного и балетного искусства и молодые исполнители, уже знакомые саратовцам по многим спектаклям. Вновь приглашены в театр певцы-солисты Г. Козловская (драматическое сопрано), Л. Белова (меццо-сопрано), заслуженный артист РСФСР Е. Лудер (тенор), дирижер Е. Терентьев, балетмейстер — постановщик А. Деметьев.

Приближающееся 100-летие русской профессиональной оперы в Саратове найдет свое отражение также в работе народного университета музыкального искусства, начинающего на днях свой третий сезон. В репертуар всех абонементов университета включены постановки опер и балетов русских и советских композиторов. На кратких беседах, проводимых перед началом спектаклей, слушатели узнают об истории развития в нашем городе оперного и балетного искусства, почерпнут сведения о творчестве великих создателей отечественного музыкального театра. Этим темам будут посвящены и выставки.

Коллектив встретится с саратовцами не только в театральном зале. По примеру прошлых лет артисты побывают на промышленных предприятиях и стройках, в учебных заведениях, дадут шекские концерты для воинов Советской Армии. В ходе сезона состоятся выезды в сельские районы области. С творческими отчетами перед трудящимися города и села выступят ведущие певцы и солисты балета.

Большие планы и большие надежды связывает наш коллектив с предстоящим юбилеем. Готовясь к нему, мы надеемся, что приобретем много новых друзей, искренне и глубоко любящих музыкальное искусство.

**Н. ЛЯПУНОВ,
директор театра**