

# КРАСЦВЕТУ ИСКУССТВА<sup>1</sup>

С большим подъемом прошел митинг, посвященный обсуждению Обращения ЦК КПСС, в коллективе Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. В короткий перерыв между речетицей и спектаклем собрались здесь ведущие солисты оперы и балета, артисты, работники вспомогательных цехов, служащие.

Первой слово берет народная артистка РСФСР О. Бардина.

— С огромным волнением, — говорит она, — прочитали все мы Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советско-

му народу. Мы сейчас всем коллективом и каждый из нас в отдельности должны проанализировать свой путь в искусстве. Взять обязательство работать не только хорошо, но и на высшем уровне.

1975 год — год особый. Это год 30-летия победы советского народа над фашистской Германией. Это обязывает нас, творческую интеллигенцию, трудиться с еще большим вдохновением. Я обязуюсь дать 10 шефских концертов для воинов Советской Армии и 5—6 концертов для тружеников села. Пусть зритель, уходя с наших спектаклей, уносил с собой

трудовые подвиги и свершения.

Выступает главный балетмейстер театра А. Пантыкин.

— Я рассматриваю этот документ как обращение к гражданскому долгу каждого советского человека, как призыв мобилизовать все наши духовные и профессиональные ресурсы на выполнение ответственных заданий, планов и свершений пятилетки. Неиспользованные резервы есть и у нас. Я призываю, чтобы наш театр стал носителем самого радостного и красивого, что есть в городе, чтобы зритель, уходя с наших спектаклей, уносил с собой

счастье общения с искусством высокого класса.

Партия не закрывает глаза на имеющиеся недостатки и прямо призывает улучшить работу всех звеньев народного хозяйства. Нам тоже есть над чем подумать, чтобы точно определить содержание и ритм работы своего коллектива. Сделаем все зависящее от нас, чтобы внести свой весомый вклад в общую копилку успехов культурного строительства в стране.

На митинге выступили секретарь комсомольской организации О. Николаев, старший мебельщик-реквизитор В. Хазов, старший мот

дельнер по обуви Л. Мостов.

В ответ на Обращение Центрального Комитета коллектив театра единодушно принял социалистические обязательства на 1975 год. В целях дальнейшего улучшения работы по эстетическому воспитанию тружеников города и села намечено повысить идеально-художественный уровень выпускаемых спектаклей; организовывать творческие встречи солистов оперы и балета на промышленных предприятиях, в учебных заведениях города, дать 40 выступлений для тружеников села, в том числе 15 — в районах мелиора-

ции; принимать активное участие в культурном шествии над воинами Советской Армии; оказать методическую и материальную помощь коллективам самодеятельности Самойловского района; улучшить творческое содружество с коллективом строительного треста № 7: дать 8—10 концертов, средства от которых пойдут в фонд Байкало-Амурской магистрали, и направить на БАМ бригаду с творческим отчетом: дать спектакль в Фонд мира.

Обязательства у театра большие, и коллектив полон решимости успешно выполнить их.

«Красцвету иссий» 2. Саратов 7 сен 1975.