

130 МАР 1975

КОММУНИСТ
г. САРАТОВ

ДЛЯ ВАС, ЗРИТЕЛИ

В театре имени Н. Г. Чернышевского

Одна за другой состоялись в нынешнем сезоне на сцене театра несколько премьер. Сойчас коллектив работает еще над двумя новыми спектаклями. Напряженно трудится балетная труппа, готовящая постановку балета ленинградского композитора А. Чернова «Овод». Балет написан по мотивам широко известного романа Э. Л. Войнич (либретто Л. Личковой и А. Дементьева). Ставит его молодой балетмейстер, выпускник Ленинградской консерватории А. Дементьев, дирижер—И. Семенов. В центральных партиях заняты солисты балета Н. Бессчетнова, Л. Емельянова, Н. Трофимов, М. Беззубиков, А. Боцановский, В. Бгашев, В. Несторов, О. Николаев, К. Кульчиев. Декорации и костюмы спектакля выполнены по эскизам ленинградской художницы К. Меломуд.

Идут репетиции музыкальной комедии К. Листова «Севастопольский вальс». Скоро капитально возрожденный, заново оформленный спектакль увидят зрители Саратова и области. Новую редакцию постановки «Севастопольского вальса» готовят дирижер Н. Янин, режиссер В. Томах, художник А. Хабаров, хормейстер Р. Левина. Вместе с народ-

ной артисткой РСФСР Г. Станиславовой, заслуженным артистом РСФСР А. Сабадашевым, солистами оперы Н. Дьяченко, Г. Заниной, В. Смагиной, Л. Ненашевым, Ю. Пржиборой, Э. Мельником и другими исполнителями, известными саратовцам по прежней постановке, в спектакле выступят В. Мирзачко, И. Сычев, А. Шевчук и другие молодые певцы.

Солисты саратовской оперы — частые гости на сценах музыкальных театров многих городов нашей страны. С большим успехом выступила недавно в столице братьев Армянской и Киргизской республик народная артистка РСФСР О. Бардина. Солист оперы В. Царев гастролировал в Воронеже, где его услышали в «Травиате» Дж. Верди (Альфред) и «Севиальском цирюльнике» (Альмавива). Вернулся из Ленинграда и вновь уезжает на гастроли в город на Неве солист театра В. Щербakov.

Состоялся 150-й спектакль созданного при театре народного университета музыкального искусства. Среди постоянных слушателей абонементных спектаклей—рабочие и инженерно-технические работники про-

мышленных предприятий и строок, студенты высших учебных заведений, учащиеся техникумов и профессионально-технических училищ, работники науки, культуры, медицинских учреждений, предприятий и учреждений сферы обслуживания. Систематически посещают спектакли более четырех тысяч школьников.

В нынешнем сезоне в связи с приближающимся 100-летием русской профессиональной оперы в Саратове основное место в репертуаре заняли «Князь Игорь» А. Бородина, «Русалка» А. Даргомыжского, «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса и другие произведения отечественных композиторов-классиков. Многие слушатели народного университета познакомятся с новой работой театра — постановкой оперы советского композитора К. Молчанова «Русская женщина».

Состоялись творческие встречи с производственниками, студентами и учащимися школ. Для любителей музыки проведены лекции и беседы «Искусство музыкального театра», «Музыка и литература», «Пушкин и русская опера», «Русский классический балет», «Комическая опера и музыкальная драма» и другие.

Л. ВЛАДИМИРОВ