

# ДЛЯ ВАС, ЗРИТЕЛИ

Несколькими премьерными отмечает первый месяц сезона, посвященного 100-летию русской оперы в Саратове, театр имени Н. Г. Чернышевского. Вслед за «Каменным гостем» А. Даргомыжского входит в репертуар опера А. Серова «Вражья сила», написанная на сюжет драмы А. Островского «Не так живи, как хочешь». Несмотря на несомненные достоинства музыкальной драматургии, это произведение редко ставится на сцене. Театр творчески подошел к раскрытию яркого реалистического замысла композитора-классика. Спектакль поставлен А. Почиковским, дирижер — И. Семенов, художник — А. Крюков, хормейстер — заслуженная артистка РСФСР А. Добромирова. В спектакле заняты народные артисты РСФСР О. Бардина, Ю. Попов,

## В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

заслуженные артисты РСФСР А. Сабадашев, В. Дубовик, заслуженный артист Дагестанской АССР И. Киселев, солисты оперы лауреат Всесоюзного конкурса Г. Яковлева, А. Тарасова, Л. Белова, Л. Ненастьева, Д. Оганесян, В. Шохин и другие исполнители.

Крепкие дружеские связи устанавливаются у театра с коллективами школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений города. Недавно в средней школе № 100 проведен вечер, посвященный И. Штраусу. На вечере выступили солисты оперы А. Тарасова, В. Царев, А. Шевчук, соли-

сты балета С. Кубасова и В. Нестеров, концертмейстер Л. Каминская. О творчестве композитора рассказал школьникам заведующий литературной частью театра В. Злато-рунский. Встречи и беседы прошли также в школах № 46, 62, 67, 72, индустриально-педагогическом и строительном техникумах, в университете.

Совместно с областным управлением профессионально-технического образования разработан план участия творческого коллектива в эстетическом воспитании учащихся ГПТУ. С преподавателями эстетики училищ встретился главный режиссер театра А. Почиковский.

Свой четвертый сезон начал созданный при театре в 1972 году народный университет музыкального искусства, насчи-



тывающий в настоящее время около 12 тысяч слушателей. В юбилейном сезоне они станут зрителями постановок произведений М. Мусоргского, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, А. Даргомыжского, А. Серова, К. Молчанова, А. Крейна и других композиторов. Искусству оперы и балета посвящаются беседы и выставки. Творческие работники театра выедут на предприя-

тия, в учебные заведения, молодежные общежития. Большую группу слушателей народного университета составляют труженики сельского хозяйства Саратовского района.

**В. ВЛАДИМИРОВ**

На снимке: сцена из оперы «Вражья сила»; Вася — З. Мельник, Еремка — заслуженный артист Башкирской АССР Н. Братко.

«КОММУНИСТ»  
С. САРАТОВ

21 окт 1975