

Вырезка Пролетарий Черноморья
из газет

От 8 * 2 ОКТ. 36

Новороссийск
Аз.-Черм. Кр.

газета №

2 октября 1936 г., № 225.

К ИТОГАМ ЛЕТНЕГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Небывалый рост культуры города

Ростовский краевой театр музыкальной комедии увозит с собой чувство глубокой благодарности за исключительно теплый и радушный прием, оказанный в Новороссийске. Небывалый рост культуры Азово-Черноморского края, явившийся следствием неустанный внимания к искусству со стороны краевых, партийных и советских организаций, замечен в городе Новороссийске. Приглашению лучших театров на летние гастроли является следствием забот о росте культуры города, что несомненно сказалось на приеме, оказанном нашему театру всей общественностью города. Коллектив театра заверяет общественность города, что все это послужит стимулом для дальнейшей борьбы за еще большее повышение качества нашей творческой работы.

Привет трудящимся Новороссийска от лиц коллектива краевого театра музыкальной комедии!

Директор театра музыкальной комедии — ЛУКОВСКИЙ.

Успех Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии

(К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЙ В НОВОРОССИЙСКЕ).

30 сентября большим концертом закончились гастроли Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии в Новороссийске и вместе с тем закончился летний театральный сезон в нашем городе. Спектакли музыкальной комедии пользовались у трудящихся Новороссийска большим успехом.

Во всяком случае, зрительный зал был в течение двух месяцев гастролей театра музыкальной комедии всегда переполнен, причем исключительным успехом пользовались такие комедии как «Перикла», «Гарри Домелло», «Веселая вдова» и др.

О том, что работа Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии получила должную оценку со стороны трудящихся города, говорят хотя бы такие цифры:

На гастролях Саратовского драматического театра, на 83 поставленных им спектаклях, побывало 58 тысяч человек.

На 61 спектакле театра музыкальной комедии побывало свыше 45 тысяч зри-

телей.

Трудящиеся Новороссийска должным образом оценили работу Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии.

Исключительным успехом и в спектаклях и в том концерте, которым театр закончил свои гастроли, пользовались такие артисты как Сергиенко, Мальская и Шилин, Прохорова и Бенский, Снегов, молодой, но подающий большие надежды актер, хорошо исполнивший песню о Каховке, и другие артисты.

Театром хорошо был также поставлен балет. Здесь необходимо отметить таких исполнителей как Иванова и Любимцев, Чанова, Суслопаров и другие.

Пожелав дальнейшего успеха коллективу работников Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии трудящиеся Новороссийска и в будущем году будут рады снова встретиться с этим коллективом и посмотреть новые работы театра.