

## В Ростовском театре музкомедии

Очередной зимний сезон мы начнем в первых числах ноября. Театр открывает сезон в полном составе. Зритель попрежнему увидит знакомых актеров — Бенского, Шилина, Сергеенко, Капаницына, Никопольскую, Мальскую, Прохорову, Мазофу, Ванновского, Симбирского, Фразе, Радова, Кушнера, Владимирову, Лугового, Чернявскую, Брянского и др.

Сохранены также кадры балета, руководимого тов. Балмыковым, хора, оркестра, во главе с главным дирижером тов. Гинзбургом. В этом году в труппу балета возвращаются артисты Соборская и Кобрин.

Изменения в составе творческих кадров театра идут по линии пополнения их новыми молодыми работниками. Для работы с молодежью приглашаются квалифицированные мастера. При театре организуется балетная студия.

Для повышения качества художественной продукции театра приглашается ряд квалифицированных постановщиков — режиссеров — Я. Д. Габ, И. А. Донатов, А. А. Сумароков. Отдельные спектакли будут ставить наши кадровые режиссеры — Б. Г. Бенский и Б. Г. Радов.

Крутой поворот осуществляется в вопросах репертуара. Достаточно сказать, что в текущем году будет поставлено четыре — пять советских пьес. Нельзя не отметить особенно отрадный факт, что две из новых пьес написаны ростовскими авторами в содружестве с театром. Обе они будут показаны в начале сезона.

Первой постановкой намечается «Сотый тигр» — пьеса о героических подвигах наших потреничников — дальневосточников (текст Тригера и Тарского, музыка Б. Александрова). Ставит ее И. А. Донатов. В декабре будет показана оперетта ростовского автора Гуревича «Голубые скалы», (музыка Заграничного, стихи Софронова); постановщик спектакля — Я. Д. Габ. И третьим спектаклем пойдет пьеса ростовских авторов Ботенко, Софронова, музыка Заславского — «Соловьиный сад».

Классика будет представлена в первой половине сезона пьесами: «Три мушкетера» (музыка Варней, текст Зошенко и Радова (по Дюма) в постановке Б. Г. Радова и «Цыганский барон» Штрауса. Оба эти спектакля приготовлены во время гастрольной поездки. Во второй половине сезона намечается постановка «Чести мундира», «Аршин-мал-алана» и одной из оперетт Оффенбаха. Кроме того, театр предполагает показать «Сильву» по новому тексту Адуева.

С понятным волнением после пятимесячного перерыва ожидает наш коллектив встречи с ростовским зрителем. Внимание, оказываемое театру общественностью города, мы надеемся оправдать полнокровной творческой работой.

**А. М. ЛУКОВСКИЙ.**

Директор Ростовского театра  
музыкальной комедии.