

ДЕСЯТЫЙ СЕЗОН

РОСТОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Свой десятый сезон Ростовский театр музыкальной комедии начал осенью прошлого года, в момент общей перестройки работы театров. За этот сезон нам удалось показать ростовскому зрителю восемь новых постановок и восстановить девять, давно уже не шедших на нашей сцене.

Следует отметить дружную работу коллектива над двумя советскими опереттами: «Взаимная любовь» и «Дерзкая девочка». Разумеется, двух советских оперетт для целого сезона явно недостаточно и, учитывая это, театр уже теперь ведет интенсивную работу с местными авторами. Некоторые результаты этой работы налицо. В портфеле театра уже находятся две советские оперетты.

Большим успехом пользовалась у зрителя малоизвестная до этих пор оперетта Кальмана «Осенние маневры», поставленная А. В. Шилиным, впервые в этом сезоне выступившим в нашем театре в качестве режиссера.

Молодой режиссер - дипломант Н. И. Тахтаров успешно сдал свою дипломную работу — постановку классической оперетты Зуппа «Счастье Колеветты». Ценность этого спектакля заключается еще и в том, что наряду с ведущими актерами — Венским, Черносовой, Сергеевым, Кушнпром, в нем значительное место заняли и представители актерской молодежи — Петухова и Жеваго. Нельзя не отметить и такой интересный спектакль, как «Талисман», где чувствовалась хорошая режиссерская работа Б. Г. Венского.

Театр приступил к работе над опереттой О. Штрауса — «Терезина» (новый русский текст написал ростовским драматургом Л. Гуревичем и поэтом Н. Адуевым). Этот спектакль, который в основном будет готов еще до отъезда на летние гастроли, также ставит Б. Г. Венский.

МОСТОРПРАВКА МОСТОРИСПОЛКОМА
Отдел газетных вырезов
Чкаловский бульв. 2

Телефон 99-09

Вырезка из газеты

МОЛОТ

Ростов и Дону

Газета

24 мая театр начинает летние гастроли в Таганроге, где будет играть на протяжении месяца. Затем театру предстоит сменить серьезные двухмесячные (июль — август) гастроли в столице братской Туркменской союзной республики. К этой почетной поездке коллектив уже сейчас готовится с полным сознанием всей ответственности.

В период гастрольной поездки театр будет работать над пьесами: «Терезина», «Искатели сокровищ» (текст Софронова музыка Заславского, постановка вновь приглашенного художественного руководителя В. О. Ленского), «Дочь падишаха», музыкальная комедия, написанная на тему одного из произведений поэта Пизани, в связи с предстоящими празднованиями 800-летнего юбилея великого азербайджанского поэта. Спектакль пойдет в постановке В. О. Ленского.

До конца 1941 года намечено показать «Корневильские колокола» Плякетта и советскую оперетту «Белая ночь», написанную ростовским композитором Н. Шапошниковым. Текст написан А. Шамковичем и В. Жаком.

Помимо стабильного кадра наших ведущих работников, в большинстве своем находящихся в театре по несколько лет каждый, в этом сезоне в труппу вступили артисты Петухова, Сергеев, Занольский и балетмейстер Секержинский. К осени мы ждем еще некоторого пополнения творческого коллектива.

Заканчивая свой десятый сезон, театр уверен, что ему и впредь удастся сохранить крепкую связь со своим зрителем.

С. ГОЛЬДШЛЯК

Директор Ростовского театра
музыкальной комедии.