

23 МАЯ 1941

ПЕРЕД ВТОРЫМ ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

24 мая спектаклем «Балдерка» (музыка Кальмана) начинает свои гастроли в легком театре Парка культуры и отдыха Ростовский театр музыкальной комедии. В репертуаре театра — советские мюзикомедии «Голубые скалы», «Соловьиный сад», известные западно-европейские оперетты — «Счастье Коветты», «Перикола», «Три мушкетера», «Осенние маневры», «Фраскита», «Талисман» и т. д. В состав театра, оставшийся в основном неизменным, влились новые силы: С. Сергеев, З. Петухова, балетмейстер Е. Секержинский и художественный руководитель В. Ленский (автор оперетт «Коломба», «Голландочка» и др). Театр пробудет в Таганроге до 24 июня.

Ниже мы даем письма актеров и режиссеров театра, с большим подъемом готовящихся к гастролям в Таганроге.

За тесный контакт зрителя с театром

С большим творческим волнением готовлюсь я к предстоящим гастролям. Хочется, чтобы наши спектакли, кроме культурного отдыха, дали бы таганрожцам бодрую зарядку для работы. Постараемся укрепить и продолжить ту связь театра с таганрогским зрителем, которая установи-

лась в прошлом году. В этом взаимном контакте творческих работников и зрителя залог наших общих достижений и побед.

Б. БЕНСКИЙ.

Режиссер театра, депутат областного Совета трудящихся.

С новым, интересным репертуаром

С особенным удовлетворением наш коллектив начинает свои гастроли в Таганроге. Прошел год, но еще свеж в памяти тот теплый прием, который был оказан нам в прошлом году, когда театр впервые приехал в Таганрог и показал зрителям свою работу.

За этот год мы подготовили новый репертуар, состоящий из советских и классических музыкальных комедий. Ярко я горжусь тем, что в репертуар включена музыкальная комедия «Три мушкетера», текст орденоносца Михаила Зощенко и мой. Эта мюзикомедия шла в Ростове, в день моего 35-летнего юбилея. Буду рад услышать объективный отзыв и оценку мюзикомедии общественностью Таганрога.

Б. РАДОВ.

Артист-режиссер.

Большая ответственность

Велики и почетны задачи советского актера, выступающего перед аудиторией: ни одно движение, ни один штрих не должны пройти мимо зрителя. Исполнение каждой роли должно быть поднято до уровня актерского мастерства и должной театральной культуры.

С этой предпосылкой мы начинаем наши вторые гастроли в Таганроге. Каждый актер в отдельности и весь коллектив в целом сознают свою ответственность, наполнены чувством большого творческого волнения. Нашему зрителю нужны жизнерадостные, веселые спектакли, насыщенные всепобеждающим оптимизмом. Постараемся же добиться того, чтобы зритель унес о творческой работе нашего театра лучшие впечатления.

Артистка А. СЕРГИЕНКО.

Радостная встреча

В прошлом году в конце гастролей ростовского театра мюзикомедии в Таганроге общественность города высказывала пожелание встретиться с нашим театром и в следующем году. Такого же мнения был и коллектив театра.

За этот год наша социалистическая родина шагнула далеко вперед. Успехи про-

мышленности, транспорта, сельского хозяйства, науки, искусства, безусловно, отразились и на работе нашего театра. Мы также за этот год творчески выросли, поставили много новых пьес, которые с удовольствием покажем таганрогскому зрителю.

Артист Е. КУШНИР.

Оправдать ожидания зрителей

Если гастроли нашего театра в прошлом году явились, как бы творческим эпизодом, — на этот раз они приятны тем, что мы уже встречаемся со знакомым зрителем. Мы привезли совершенно новый репертуар, который по своему содержанию, легкой, замечательной музы-

ке, несомненно, понравится таганрожцам. Все наши стремления направлены к тому, чтобы удовлетворить требовательно вкуса зрителя и выполнить задачи, поставленные перед нашим театром.

Артист С. СЕРГЕЕВ.