

Вырезка из газеты СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от . . . 22 ОКТ. 43 . . .

Пенза

Газета №

## К ВОЗВРАЩЕНИЮ ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ В РОДНОЙ ГОРОД

# Слово к зрителям

Прежде чем распрощаться с пензенским зрителем, мне хотелось бы от имени коллектива ростовского на-Дону театра музыкальной и от своего имени выразить благодарность общественным и партийным организациям и зрителям за тот толпый и радужный прием, за ту помощь, которая была нам оказана здесь в суровое военное время.

Говорят обычно, что «в гостях хорошо, а дома лучше». Той помощью, которая была оказана нам в Пензе, я опровергаю эту поговорку и говорю, что и здесь мы себя чувствовали, как дома. Все возможное для того, чтобы нам, эвакуированному театру, создать условия для работы, было сделано.

В начале войны наш театр выехал из Ростова в Сочи для облуживания раненых бойцов и командиров Красной Армии. В репертуаре театра было только 8 пьес. Затем театр переехал в г. Армавир в распоряжение Политуправления СКВО, где также облуживал главным образом бойцов и командиров, и вернулся в Ростов. Вскоре театр был эвакуирован в г. Орджоникидзе и позже в Пензу. Находясь таким образом на колесах, мы не имели возможности вывезти такое количество декораций и имущества, чтобы репертуар наш пополнился новыми пьесами. Однако, несмотря на чрезвычайно тяжелое положение, театр наш перестроился на военный лад. В результате к концу гастролей в Пензе мы имеем в репертуаре 20 пьес и специально подготовленный концерт. Все это было достигнуто благодаря использованию внутренних ресурсов и той помощи, которая нам была оказана советскими, общественными и партийными организациями Пензы.

Часто многих руководителей театров утешивает хорошая посещаемость спектаклей, и они забывают, что художественный уровень искусства в тылу должен отвечать высокому качеству работы тыла.

20 октября общественность Пензы попрощалась с возвращающимся в родной город Ростовским на-Дону театром музыкальной комедии.

Душевыми словами благодарили театр представители воинских частей, заводов, общественных организаций, учебных заведений нашего города.

— От имени всех бойцов и офицеров гарнизона спасибо вам, любимые наши артисты, за радость, которую давали наши спектакли,—сказал ст. лейтенант Серебряков.

От лица учащейся молодежи теплую, взволнованную речь произнесла тов. Иванова. Прощальный привет рабочих пензенских предприятий передала артистам

Мы не успокаивались высокой посещаемостью. Напрягая все силы в работе, нам удалось добиться постановки ряда хороших спектаклей. Мы боремся за качество спектаклей, не забывая количества их, и жалеем, что было сделано мало, так как в условиях Пензы можно было сделать еще больше.

В Пензе созданы совершенно для нас новые спектакли советской тематики—«Серенада» и «Три встречи». Напряженно и настойчиво работал весь коллектив театра над постановкой первого спектакля на тему об Отечественной войне—«Серенада». Много изменений и дополнений пришлось внести в текст этой пьесы, причем по праву автором ее, наряду с Лобковским, можно назвать артиста нашего театра Б. Г. Редова, переработавшего пьесу, написавшего текст ее лучших сцен.

Впервые поставлены в Пензе оперетты: «Свадьба Маршо», «Маршутта», «Фанки Моллартра», «На нашем берегу», «Свадьба в Малиновке», «Соловьиный сад», «Продавец птиц», «Холопка», «Сорочинская ярмарка» и т. д. Таким образом своей упорной работой театр наш добился того, что он в настоящее время переведен из второй в первую тарифную группу, что ставит его в ряды театров республиканского значения.

С гордостью и большим волнением мы выезжаем в освобожденный от немецких извергов город Ростов на-Дону. Воодушевленные чувством любви к Родине, сознанием великого долга перед ней, в Ростов будем продолжать нашу работу, своим искусством помогая ускорить победу над врагом.

Позвольте еще раз выразить вам искреннюю благодарность пензенским зрителям.

Художественный руководитель ростовского на-Дону театра музыкальной комедии заслуженный артист республики  
**Б. Г. БЕНСКИЙ;**

\*\*\*

представительница завода «Пензтекстильмаш» тов. Котова.

В заключение торжественной части вечера проводов зам. председателя Облсполкома тов. Моисееко зачитал постановление Обкома ВКП(б) и Облсполкома, в котором вынесена благодарность коллективу театра, и вручил почетные грамоты театру, его руководителям и ведущим артистам. Директору театра В. С. Фомину, заслуженному артисту РСФСР Б. Г. Бенскому, режиссеру А. В. Шилину, главному держателю М. И. Гиязбургу на память о Пензе вручены подарки—наручные часы.

После заседания состоялся последний прощальный спектакль—концерт.