

5 23 ЮН 1950г

КРАСНОЕ ЗНАМЯ г. Харьков

Мастера музыкальной комедии

1 июля в помещении Харьковско-го театра оперы и балета начинается свои гастрольные спектакли Ростовский-на-Дону Государственный театр музыкальной комедии.

Коллектив театра, руководствуясь историческими решениями ЦК ВКП(б), стремится поднять идейно-художественный уровень своей творческой работы. В основе репертуара — спектакли советской музыкальной драматургии, показывающие нашу прекрасную действительность. Наряду с советскими пьесами мы ведем

серьезную работу по воплощению на сцене лучших произведений опереточной классики.

С работой коллектива Ростовского театра трудящиеся Харькова знакомы по его гастролям в 1947 году. Свой теперешний приезд в братскую Украинскую республику мы рассматриваем как своеобразный творческий отчет перед харьковчанами о проделанной работе.

В Харькове мы покажем свои лучшие спектакли. Среди них: музыкальные произведения советских композиторов — «Трембита», «Моя Гюзель», «Мечтатели», «Табачный капитан», «Кораллина», «Рядом с тобой», «Морской узел», «Есть на Волге городок»; из классических произведений — «Летучая мышь», «Нищий студент» и др.

В составе творческого коллектива опытные мастера музыкальной комедии: заслуж. арт. РСФСР Б. Бенский, заслуж. артисты Азерб. ССР Л. Аллегров и Е. Горбачева, артисты Г. Капаницин, А. Шилин, А. Сергиенко, Д. Черновская; талантливые молодые актеры И. Вильшанская, С. Сосновская, Е. Парамонова, В. Живаго, А. Горелик, П. Никифоров, А. Голубев, Ю. Молчанов и другие. В балете, руководимом главным балетмейстером Л. Леонидовым, участвуют хорошие танцовщики Е. Коваленко, Н. Соборская, Г. Зевелева, М. Галевский, А. Сулима и другие.

В Харьков театр приезжает в полном составе.

Я. ПУЧЕГЛАЗОВ, директор театра.

Ю. ГЕНИН, главный режиссер.