

Вырезка из газеты ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

от 24 АВГ. 1951.

г. Таганрог

Газета №

К гастролям Ростовского театра музыкальной комедии

Советский театр — самый идейный и передовой театр в мире. Его творческая деятельность строится на принципах социалистического реализма и неразрывно связана с благородными задачами коммунистического воспитания трудящихся.

Наряду с другими жанрами театра театр музыкальной комедии призван своими художественными произведениями отображать современную жизнь во всем ее многообразии, создавать реалистические спектакли высокого идейного и художественного звучания. У советского зрителя музыкальная комедия пользуется любовью и вниманием. Содержательные, яркие, веселые и увлекательные музыкальные спектакли дают трудящимся идейную зарядку, культурный отдых, формируют их художественные вкусы.

27 августа в помещении драматического театра им. Чехова начинается гастрольные спектакли Ростовский-на-Дону государственный театр музыкальной комедии.

Ростовский театр музыкальной комедии, руководствуясь историческим решением ЦК ВКП(б) о репертуаре и музыке, включает в репертуар спектакли, показывающие советскую действительность, жизнь и дела человека труда, строителя коммунизма. Наряду с советскими пьесами театр ведет работу по воплощению на сцене лучших произведений опереточной классики.

За время гастролей мы покажем трудящимся Таганрога наиболее значительные музыкальные произведения советских композиторов: «Дочь фельдмаршала» композитора

О. Фельцман, «Акулина» — Ковнера, «Табачный капитан» — Щербачева, «Морской узел» — Жарковского, «Сын клоуна» — Дунаевского, из опереточной классики «Летучую мышь» — И. Штрауса.

В составе театра: Заслуженный артист РСФСР Б. Г. Бенский, Заслуженные артисты Азербайджанской ССР Е. П. Горбачева и А. Г. Аллегров, артисты Г. А. Капаницин, А. В. Шилин, А. И. Сергиенко, Д. М. Черновская. За последние годы в театр пришла талантливая молодежь, занявшая ведущее положение в труппе. К ним относятся артисты: И. П. Вильшанская, С. М. Сосновская, Е. Т. Парамонова, В. С. Живаго, А. З. Горелик, П. П. Никифоров, А. И. Голубев и другие.

В составе балета, руководимого главным балетмейстером Е. Л. Секержинским, солисты: Е. Коваленко, Н. Соборская, Г. Зевелева, М. Галеевский, А. Сулима, Е. Кузьмин и др.

Оформление спектаклей осуществлено художниками Б. Дураковым и И. Артюняном. В числе творчески-руководящего состава театра — режиссер В. О. Ленский и главный дирижер В. А. Белиц.

В Таганрог театр приезжает в полном составе оркестра, хора, балета.

Коллектив театра с радостью готовится к гастролям в г. Таганроге, полный стремления своими спектаклями удовлетворить возросшие культурные запросы трудящихся города.

Я. ПУЧЕГЛАЗОВ.

Директор Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии.

Е. ГЕНИН.

Главный режиссер театра