

Спектакли Ростовского театра



Более месяца в помещении Куйбышевского театра оперы и балета выступает коллектив Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии. Свои гастроли ростовчане начали спектаклем «Дочь фельдмаршала» в постановке главного режиссера театра Ю. Г. Генина, дирижер — В. А. Белиц, художник — И. П. Арутюнян.

В репертуаре театра имеется ряд оперетт советских композиторов, которые пользуются успехом у зрителя. Куйбышевцы тепло встретили постановку «Вольный ветер» (музыка лауреата Сталинской премии И. Дунаевского). Спектакль этот, поставленный заслуженным артистом РСФСР Б. Г. Бенским, принадлежит к числу значительных работ коллектива.

С успехом прошли также оперетты «Морской узел» Е. Жарковского (режиссер Ю. Г. Генин), «Акулина» И. Ковнера (режиссер В. И. Ленский), «Марийкино счастье» К. Бенца и Е. Кока (режиссер Ю. Г. Генин) и другие.

Недавно коллектив ростовчан показал куйбышевцам оперетту лауреата Сталинской премии У. Гаджибекова «Аршип Мал-Алан» (режиссер — заслуженный артист Азербайджанской ССР А. Г. Аллегров) и «Голубой гусар» Н. Рахманова, в постановке режиссера В. И. Ленского. Спектакли были тепло встречены зрителем.

Наряду с выступлениями в помещении театра оперы и балета, коллектив музыкальной комедии организовал творческие встречи с рабочими и интеллигенцией города, а также ряд выездных спектаклей в клубах «Родина» и Чапаевском Дворце культуры. С большим успехом прошел выездной спектакль в городе Новокуйбышевске.



На снимках: верхнем — сцена из оперетты «Вольный ветер». В ролях — Филиппа — артист Ф. И. Беляев, Стелла — заслуженная артистка УССР Е. А. Гловацкая, Янко — артист А. И. Лунашевичус, Фомы — артист Г. А. Капаницин; на нижнем — сцена из музыкальной комедии «Голубой гусар». В ролях — Шуры, племянницы майора Азарова — артистка В. С. Живаго, поручика Ржевского — артист А. З. Горелик.