

С чувством большой ответственности

Завтра в Ростовском театре музыкальной комедии открывается зимний театральный сезон. С чувством большой ответственности готовится коллектив театра к этому сезону.

Минувшим летом театр выступал перед зрителями города Куйбышева. За 65 дней в городе было показано сто десять спектаклей, на которых побывало более восьми десяти тысяч человек. Кроме того, театр провел в Куйбышеве несколько творческих встреч с рабочими, инженерно-техническими работниками и журналистами.

Коллективу театра выпала высокая честь показать свое искусство участникам великой стройки на Волге.

Гастролируя в Куйбышеве, наш театр выехал в Жигулевск, Комсомольск и Ставрополь-на-Волге, где дал несколько спектаклей и концертов для строителей Куйбышевской ГЭС.

Во время гастролей наш коллектив осуществил постановку классической музыкальной комедии Р. Ляпккетта «Сюркуф», разоблачающей американских колонизаторов — рабовладельцев, идущих на любые преступления ради наживы.

В новом театральном сезоне ве-

☆

К открытию зимнего сезона в Ростовском театре музыкальной комедии

☆

дущее место в репертуаре театра займут музыкальные произведения советских композиторов. Одни из них отражают героическое прошлое нашей Родины, другие — ее героическое настоящее.

В репертуар включена музыкальная комедия Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Из пьес на современные темы театр поставит музыкальную комедию В. Соловьева-Седого «Самое заветное», которая рассказывает о счастливой жизни советской молодежи, о ее борьбе с пережитками прошлого. Намечается и постановка и новая музыкальная комедия ростовских авторов «Три друга» (музыка И. Шапошникова, текст Н. Стальского). Пьеса посвящена жизни советского донского казачества. Музыка произведения написана на материале донского, грузинского и молдавского народного творчества. Важнейшим вкладом в репертуар театра является постановка музыкальной комедии Ю. Милютина «Девичий переполох». Используя бо-

гатыйские темы русского народного творчества, композитор создал мелодичные, простые и звучные хоры, дуэты, арии.

Творческий коллектив театра пополнился новыми силами. В спектаклях нового сезона примут участие заслуженная артистка УССР Е. Гловацкая, артисты Ю. Сарельев, В. Калнурин, молодой режиссер Г. Орлова, балетмейстер-дипломант Мекерет.

Исторические решения XIX съезда партии поставили перед советскими театрами ответственные задачи. Создание реалистических, высокохудожественных произведений на современную тему, раскрывающих высокие душевные качества советских людей, яркое сатирическое обличение отрицательных явлений жизни, борьба с серостью, безидеальностью в искусстве является нашим почетным долгом. Коллектив театра, вдохновленный указаниями партии, с новыми силами будет бороться за дальнейший подъем советского театрального искусства.

Я. ПУЧЕГЛАЗОВ.

Директор Ростовского театра музыкальной комедии.

МОЛОТ

Ростов н/Дону

21 ОКТ 1952