

# ГАСТРОЛИ РОСТОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Советское театральное искусство является достоянием всего народа, оно несет в себе благородные идеи мирного труда и творческого созидания, правдиво и глубоко отображает жизнь, показывает духовное богатство и величие советского человека, обличает пережитки прошлого в сознании людей. Наряду с другими видами театрального искусства, музыкальная комедия играет немаловажную роль в идейном воспитании и формировании художественных вкусов трудящихся.

Ростовский-на-Дону государственный театр музыкальной комедии, как постоянный творческий коллектив, сложился более 23 лет назад, пройдя за эти годы большой и сложный путь. В Харьков наш театр приезжает в третий раз. Коллектив театра высоко ценит внимание и требовательность харьковчан к его спектаклям и игре актеров.

31 июля в помещении Харьковского государственного академического театра оперы и балета имени Лысенко спектаклем «Табачный капитан» наш театр начинает свои гастроли.

Тематика наших спектаклей — разнообразна и отображает различные стороны современной жизни и исторического прошлого Родины. В Харькове мы покажем свои лучшие постановки — «Голубой гусар», «Самое заветное», «Девичий переполох», «Свадебное путешествие», «Холопка», «Морской узел», а также «Красную калину» (музыка композитора А. Рябова, текст В. Сокола). Этот спектакль наш театр поставил первым в Российской Федерации в ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией.

Из произведений западных композиторов харьковчане увидят оперетты «Фиалка Монмартра» и «Сильва» Э. Кальмана, «Цыганский барон» и «Летучая мышь» И. Штрауса, «Жюстина Фавар» Ж. Оффенбаха и другие.

Ростовский театр музкомедии располагает крепким творческим коллективом. В его составе — зрелые мастера оперетты старшего поколения и талантливая молодежь. Среди актеров: заслуженная артистка РСФСР В. Рекова, заслуженная артистка УССР Е. Гловацкая, заслуженная артистка АзССР Е. Горбачева, заслуженный артист АзССР А. Аллегров, артисты А. Сергиенко, И. Вильшанская, С. Сосновская, В. Живаго, Н. Антонова, П. Мальская, Г. Кананидин, А. Шилин, А. Горелик, А. Ветров, Ю. Савельев, П. Никифоров, Е. Даль, А. Голубев, Л. Брянский, солисты балета: Т. Макушкина, Е. Кузьмин, Е. Коваленко, А. Сулима и другие.

Дирижируют спектаклями В. Белиц, П. Илатов, художники-постановщики — И. Арутюнян и Б. Дураков. Балетную группу возглавляет главный балетмейстер Е. Секержинский. Режиссер — Ю. Генин.

В этом году в Ростове гастролировали харьковские театры: государственный академический театр оперы и балета имени Лысенко и театр музыкальной комедии. Свой ответный приезд в Харьков мы рассматриваем как творческий отчет перед трудящимися города. Для нас встреча с харьковским зрителем является проверкой творческой работы.

Я ПУЧЕГЛАЗОВ, директор Ростовского театра музыкальной комедии.

28 ИЮЛ 1954

ПРАСОНЕ ЗНАМА  
Харьков