

26 МАИ 1955

## О театре, теряющем уважение зрителя

РОСТОВ-на-ДОНУ. (Наш корр.). В последнее время Ростовский театр музыкальной комедии стал работать неровно. Наряду с несомненными творческими удачами допускается явный брак. Многие спектакли отличаются низким идейным и художественным уровнем. Объявленные спектакли систематически отменяются или заменяются, что вызывает справедливые нарекания со стороны зрителей.

Бюро Ростовского горкома КПСС отметило в своем постановлении, что серьезные недостатки в деятельности Театра музыкальной комедии — результат оторванности руководителей театра (директор Пучеглазов, главный режиссер Генин, секретарь парторганизации Филимонова) от творческого коллектива и общественности. В коллективе слабо развернута критика, художественный совет бездействует, но подвергается обсуждению творчество режиссеров, дирижеров, художников, артистов, солистов хора, балета и оркестра.

## Театральная культура

г. Москва

За последние полтора года театр не организовал ни одной конференции зрителей. Неудовлетворительно поставлена политико-воспитательная работа, нередки случаи нарушения трудовой дисциплины. Областное управление культуры мало помогает театру.

Бюро горкома КПСС приняло решение, направленное на коренное улучшение деятельности Театра музыкальной комедии.