

ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ

«Весна поет». Так называется спектакль, которым начал свои гастроли в Тамбове на сцене областного драматического театра имени Луначарского Ростовский-на-Дону государственный театр музыкальной комедии. Его подлинные герои — молодые люди, только что окончившие архитектурный институт и с энтузиазмом едущие на работу в Сибирь, а также люди преклонных лет, но молодые душой, энергично участвующие в строительстве новой жизни.

Музыка этой жизнерадостной оперетты (пьеса П. Солодаря), написанная талантливым советским композитором народным артистом РСФСР лауреатом Сталинской премии Д. Б. Кабалевским, пропикнута светлым весенним настроением, в ней часто звучит, как лейт-мотив, мелодичный «Студенческий вальс». Лучшие образы спектакля (постановка Ю. Г. Генина, дирижер В. Капшиев), его оформление (художник Б. П. Дураков), танцы (балетмейстер А. П. Полякова) привлекают светлыми весенними тонами. Огrippательные и неустойчивые герои оперетты (молодой архитектор Борис, собиравшийся ехать на работу в Сибирь, но соблазненный перспективой сделать

карьеру в Москве с помощью весьма «стильной» девушки Лолиты Лепешкиной) разоблачаются в этом спектакле, прежде всего, благородством силой и красотой здоровой полнокровной жизни лучших представителей молодежи и замечательных старших людей.

Роли в спектакле с подъемом исполняли артисты Л. Г. Мишина (Ганя), М. Г. Поляченко (Сима), Е. Ф. Комарова (Лолита Лепешкина), заслуженная артистка РСФСР А. П. Сергиенко (Магдалина Ерофеевна), В. Г. Пальцева (Варенька), В. С. Христенко (Юрий), А. Д. Лукьянов (Семен Броневой), заслуженный артист РСФСР А. З. Горелик (Ворис), заслуженный артист КАССР В. Б. Фразе (академик архитектуры Кунриядов), Ф. И. Беляев (Гурий Андреевич), заслуженный артист РСФСР и АзССР А. Г. Аллегров (Штичкир), А. А. Нечаев (Игнат Игнатыч).

Зрители тепло встретили гостей, участников спектакля. Обращаясь от имени тамбовской общественности к коллективу Ростовского театра музыкальной комедии, заместитель начальника областного управления культуры О. М. Исаева горячо приветствовала его актеров. Главный режиссер Ростовского театра заслуженный деятель искусств КАССР Л. М. Вилькович выразил благодарность тамбовским общественным организациям и зрителям за теплую встречу и заверил, что коллектив театра приложит все усилия, чтобы дать яркие полноценные спектакли.

В первые дни гастролей тамбовцы просмотрели оперетты «Поцелуй Чаниты», «Цыганская любовь».

6 ИЮНЬ 1960

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

г. Тамбов