

ВПРОЧЕМ, иначе и не должно быть: ведь композитор Ю. Милютин и автор либретто Я. Зискинд использовали в своей оперетте яркую и веселую тему цирка. Она расцвела всеми красками жизне-радостных мелодий, хорошей актерской игры и очень удачных декораций на сцене Ростовского на-Дону театра музыкальной комедии в постановке режиссера заслуженного деятеля искусств КАССР Л. Вильковича. Оформлял спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шелковников, дирижирует Н. Платов.

Опереттой «Цирк зажигает огни» и начал позавчера свои гастроли в Минске коллектив ростовчан.

Об этом театре нельзя сказать, что он молод. В этом году он будет отмечать свое 30-летие. Но молоды его актеры, их мастерство. За время своего существования театр поставил более 200 спектаклей. Около 9-ти миллионов зрителей увидели их.

Минчане не впервые встречаются с этим театральным коллективом. В первый раз ростовчане привезли в Минск четыре года назад. Из спектаклей, показанных тогда, мы сейчас не увидим ни

Ярко, весело, смешно

одного: весь репертуар обновлен.

Театр плодотворно работает над пьесами советских авторов. Своими успехами он во многом обязан и той тесной дружбе, которая уже давно связывает его с местными авторами. За последние три года, в частности, на его сцене появились семь пьес, созданных ростовскими композиторами и драматургами. Одну из них — «Третий лишний» увидят минчане. Это музыкальная комедия по пьесе А. Гра. Она рассказывает о молодых строителях, едущих на целину. Спектакль насыщен множеством острых комических ситуаций.

В белорусскую столицу театр приехал из Москвы. Там он выступал на сцене Кремлевского театра. Из спектаклей, увиденных москвичами, ростовчане покажут в Минске четыре оперетты. В их числе — «Звездный рейс» — фантастическая феерия о полете советских космонавтов на Марс. Музыка ее написал С. Кац, либретто Л. Куксо и М. Грин.

Артисты Ростовского на-Дону театра музыкальной ко-

медии пробудут в нашем городе до 30 июля. За это время они, кроме спектаклей на основной сцене, выступят перед рабочими крупнейших промышленных предприятий и строек республики, в колхозах. Белорусские зрители, кроме уже названных спектаклей, увидят и услышат музыкальные комедии «Люблю, люблю...» М. Табачникова, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Где-то на юге» Э. Кемени, «Голубая мазурка» Ф. Легара, оперетты «Сильва» Н. Кальмана, «Роз-Мари» Фримля и Стодгарда, «Цыганская любовь» и «Фраскита» Ф. Легара.

Ярко, весело, смешно — так было в первый вечер гастролей ростовчан, когда минчане тепло принимали оперетту гостей «Цирк зажигает огни». И мы надеемся, что так будет на всех их спектаклях.