

6 СЕН 1961

«Вечерний Ростов»
Ростов на Дону



Тридцать первый сезон

РОСТОВСКИЙ государственный театр музыкальной комедии восьмого сентября опереттой лауреата Сталинской премии С. Каца «Звездный рейс» начинает свой 31-й театральный сезон.

За тридцать лет коллективом театра создано более 200 спектаклей, которые просмотрело около 10 миллионов зрителей. Свой тридцатый сезон мы завершили 20-дневным показом спектаклей на сцене Кремлевского театра и месячными гастрольями в столице Белоруссии — Минске.

Мы показали московским зрителям музыкальную комедию «Третий лишний», созданную театром в содружестве с нашими земляками — композитором, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. П. Артамоновым и драматургом А. И. Гра, музыкальную комедию «Соловьиный сад» (музыка С. Заславского, текст А. Софронова, И. Котенко), нашу премьеру «Звездный рейс» (текст Я. Куксо, М. Гриня) и широко известную оперетту Ю. Милютин «Цирк зажигает огни». Все 20 спектаклей, показанных в Москве, проходили при переполненном зрительном зале.

Выступление на сцене Кремлевского театра для всего нашего коллектива явилось большим творческим экзаменом, и этот экзамен коллектив с честью выдержал. Приказом министра культуры РСФСР по итогам гастролей всему коллективу театра объявлена благодарность. Тридцать работников театра награждены почетными грамотами и значками Министерств культуры СССР и РСФСР, а также Центрального комитета профсоюза работников культуры.

Выступления театра в столице явились для всего коллектива не только ответственным экзаменом, но и большой школой мастерства, так как в конце нашего пребывания в Москве состоялось широкое обсуждение работы театра на заседании Всероссийского театрального общества. В этом обсуждении приняли участие многие крупные режиссеры, театральные критики, музыковеды, специалисты в области изобразительного

и хореографического искусства. Всесторонний анализ деятельности театра, безусловно, оказал нам большую помощь для дальнейшего улучшения нашей работы.

В Минске театр показал 36 спектаклей, которые посмотрело более 40 тысяч зрителей.

В этом театральном сезоне мы намеряем показать ростовчанам шесть новых спектаклей: «Севастопольский вальс» (музыка К. Листова, текст Е. Гальпериной), «Под черной маской» (музыка Л. Лядовой, текст Я. Лельганта), «Сто чертей и одна девушка» (музыка Т. Хренникова, текст Е. Платуновского), а также созданную в содружестве с ростовскими авторами музыкальную комедию «Беспокойные сердца» (музыку пишет И. Илатов, текст — молодой драматург Р. Харченко).

В нашем репертуаре останутся и уже известные ростовчанам спектакли: «Цирк зажигает огни» и «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютин, «Третий лишний» А. Артамонова, «Где-то на юге» Э. Кемени и другие.

Творческий коллектив театра пополнился рядом новых работников. Среди них — главный дирижер А. Волков, ранее работавший в Свердловском театре оперы и балета, артисты Л. Краузе, В. Клеперт, А. Прикбора, И. Нехлюдова, В. Флек.

Нашим трудовым подарком XXII съезду родной Коммунистической партии будет выпуск премьеры «Севастопольский вальс», к работе над которой коллектив театра приступил еще на гастроллях. Ставят этот спектакль режиссер М. Миллер, выпускница ГИТИСа балетмейстер Р. Левина, дирижер И. Илатов, хормейстер Е. Ицербак и молодой художник театра В. Алексеев.

Удовлетворить высокие художественные запросы нашего зрителя — строителя коммунистического общества, выполнить задачи по воспитанию советского народа, возлагаемые на искусство проектом Программы Коммунистической партии, — вот высшая цель, к которой стремится коллектив театра.

Н. КОСТАРЕВ,
директор театра.