

# СНОВА—ОПЕРЕТТА

Хорошей традицией в музыкальной жизни Ташкента стали ежегодные гастроли театров музыкальной комедии. Тепло принимали ташкентцы год назад артистов Красноярского театра — одного из самых молодых опереточных коллективов страны. Нынешний летний сезон в Концертном зале им. Свердлова открывает сегодня своими спектаклями один из старейших — Ростовский театр музыкальной комедии, отмечающий в будущем году свой 35-летний юбилей и пользующийся широкой известностью далеко за пределами своего родного города.

Творческий коллектив, насчитывающий в своем составе 180 человек, побывал с гастролями во многих городах Советского Союза, неизменно вызывая горячий отклик зрительного зала и положитель-

ные отзывы прессы. С честью выдержал он и такой серьезный творческий экзамен, как выступление на сцене Кремлевского театра в Москве летом 1961 года.

Ростовский театр музыкальной комедии привез в Ташкент большой и разнообразный репертуар, сочетающий опереточную классику с произведениями советских композиторов. Наряду с такими, уже известными ташкентскому зрителю спектаклями, как «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Цыганская любовь» и «Голубая мазурка» Ф. Легара, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина, «Под черной маской» Л. Лядовой, театр впервые в Ташкенте покажет «Кло-Кло» и «Фраскиту» Ф. Легара, «Олимпийские звезды» В. Соловьева-Седого, «Предел моих мечтаний» С. Каца. Особое место в репертуаре театра занимает спектакль «Третий лишний», созданный в содружестве с ростовским композитором А. Артамоновым. Постановка оказалась настолько удачной, что спектакль сумел выдержать свыше 100 представлений и продолжает идти с неизменным успехом.

Гастроли театра продлятся свыше двух месяцев.